SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

DON MIKI

NUMERO 78
35 PESETAS

MONTENA

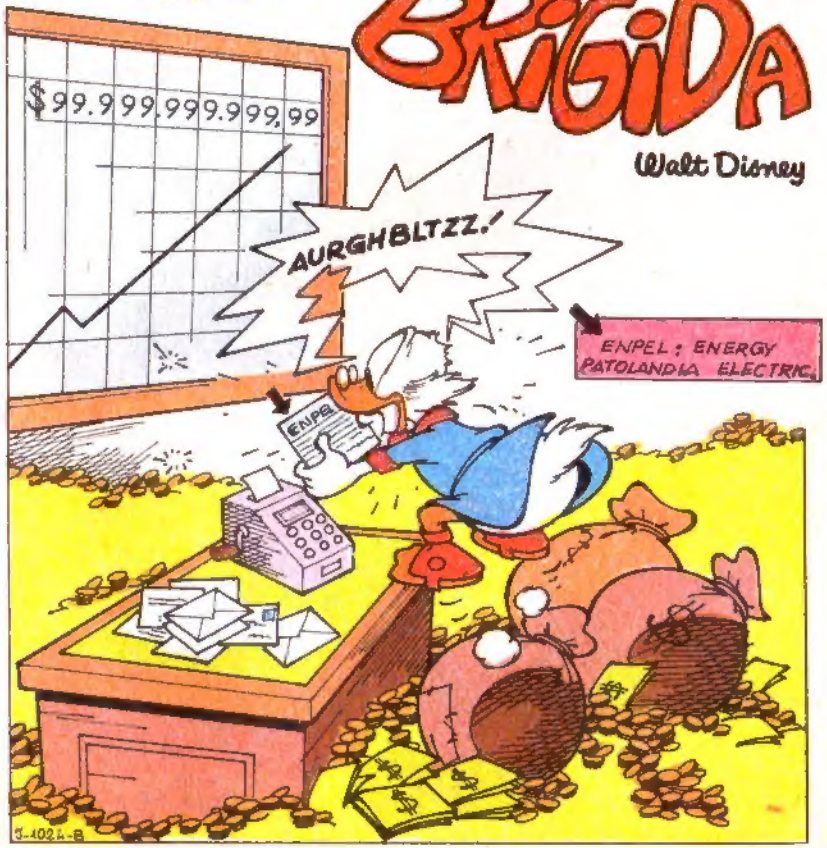
SUPER EMBLEMAS BIMBO

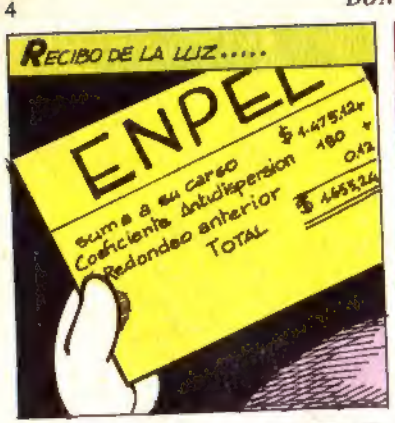
para "presumir" de lunes a domingo

BONY ▪ BUCANEROS ▪ TIGRETON ▪ PANTERA ROSA ▪ TUNOS ▪ BIMBOLLOS ▪ BIMBOLINOS

Tío Gilito y el Eletrociclon Brigida

Walt Disney




RECIBO DE LA LUZ.....
ENPEL
suma a su cargo $ 1.475.124
Coeficiente Antidispersion 180 +
Redondeo anterior 0.12
TOTAL $ 1.655.24

¡ULP! ¡WATT!

¡BASTA! A PARTIR DE AHORA NOS ALUMBRAREMOS EXCLUSIVAMENTE CON VELAS. ¿ESTÁ CLARO?
¡GASP! COMO UNA BOMBILLA.

JUSTO EN ESE MOMENTO....
ESPEREMOS QUE ESTÉ DE BUEN HUMOR. SI NO PAGO EL RECIBO ME CORTAN LA LUZ.
¡LARGO!

HOLA, TÍO. TIENES BUEN ASPECTO Y UN AIRE LUMINOSO. A PROPÓSITO DE MI RECIBO.....
DESENCHUFA LAS BOMBILLAS, SOBRINO.

¡SIGH! ESTOY ARRUINADO. OTRO RECIBO ASÍ Y ME VEO EN EL ARROYO.
CLARO. CON TODAS TUS INDUSTRIAS NO PUEDES CONSUMIR POCO.
ES VERDAD. EL SECRETO ESTÁ EN AHORRAR ENERGÍA INDUSTRIAL.

¿AHORRAR ENERGÍA INDUSTRIAL?. YA PERO SI AHORRO NO PRODUZCO, Y SI NO PRODUZCO..... HUM....

PERO UNGENIO PODRÍA INVENTARTE UN AHORRADOR DE ENERGÍA.
¡NO, UNGENIO, NO!

¿PORQUÉ?
¡DEMASIADO CARO! ES EL PRIMER SECRETO DEL AHORRO: EMPIEZA POR NO GASTAR.

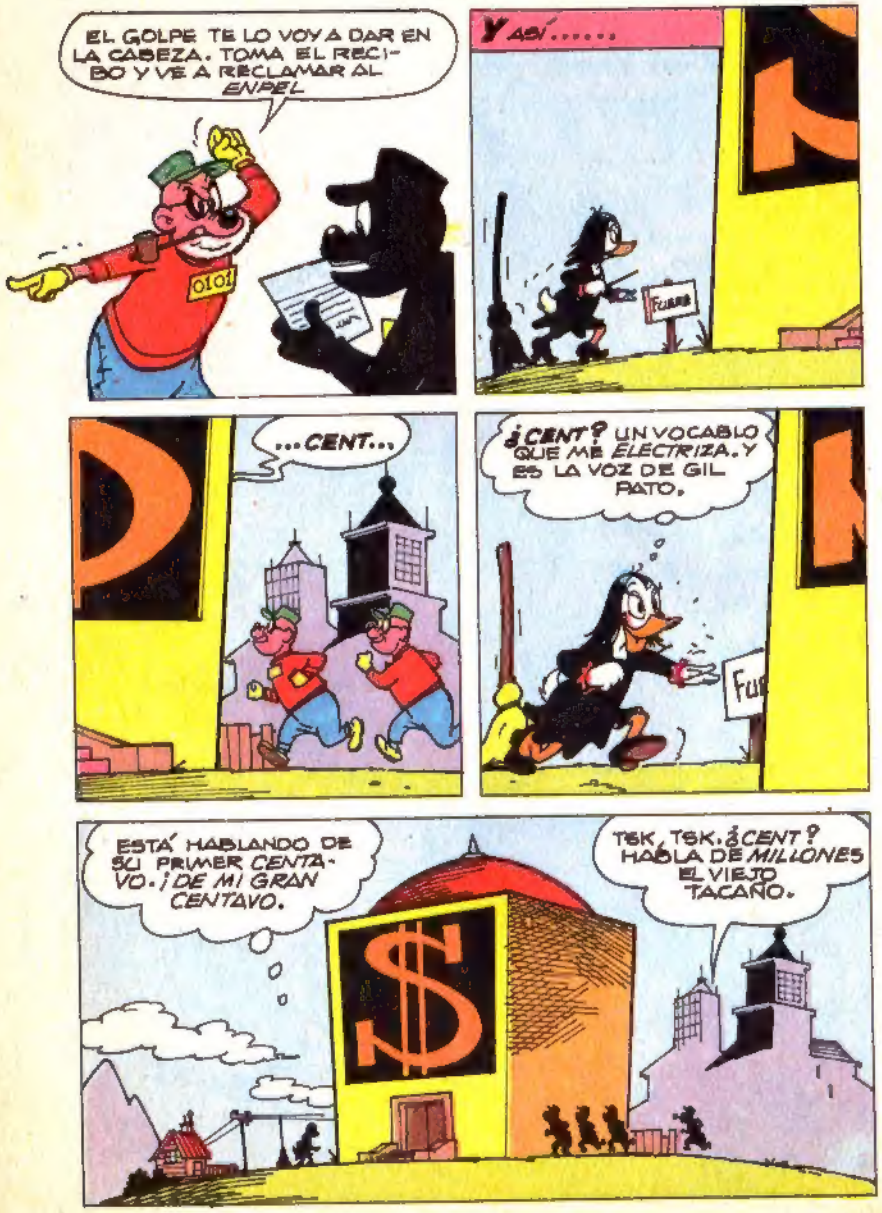
SIEMPRE EL MISMO. QUIERES IR EN LA PROCESION Y REPICAR.
NO ME VENGAS AHORA CON REFRANES.

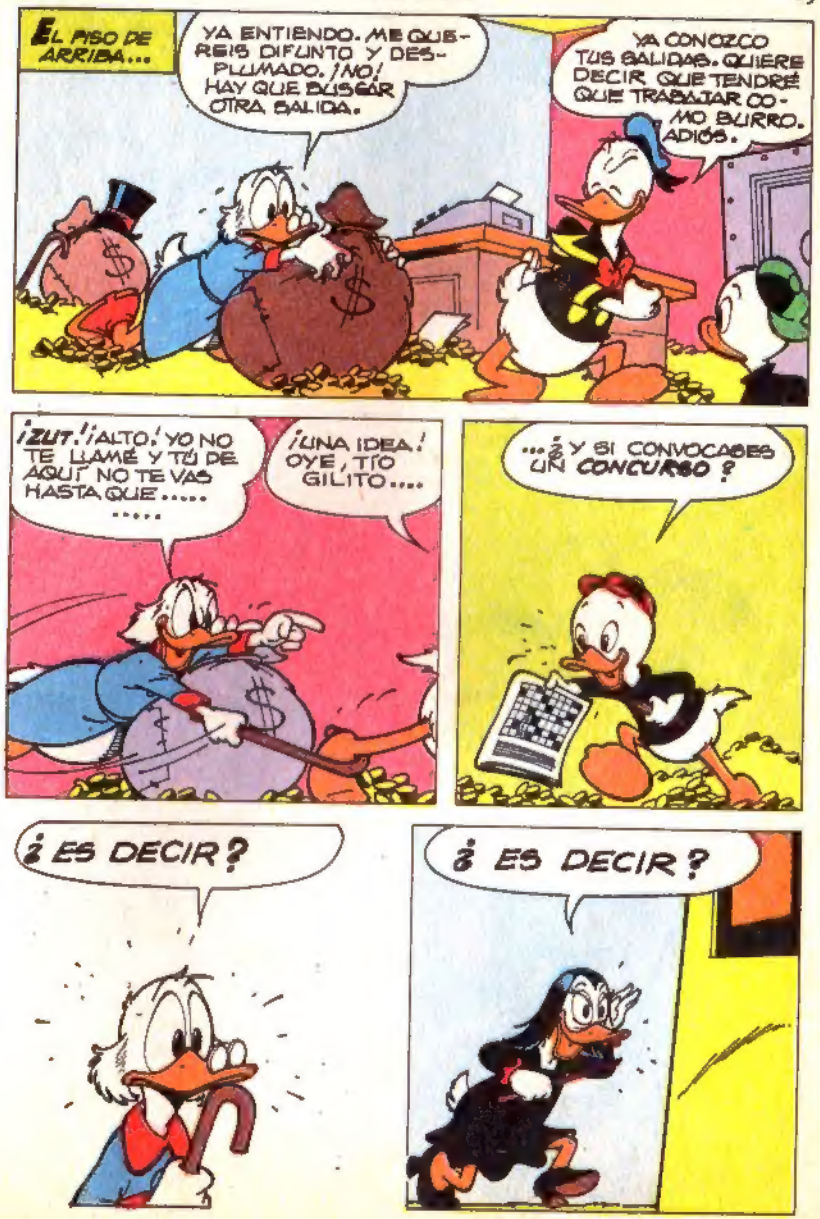
EL PROBLEMA ES GRAVE, TÍO. VALE LA PENA SOLTAR ALGUN DÓLAR, ¿NO?.
HUM... VEREMOS.

EN ESE MISMO MOMENTO.....
¡IMPOSIBLE! TIENE QUE HABER UN HERROR.

ESTO NO SE QUEDA ASÍ YO RECLAMO, DENUNCIO Y PROTESTO.

...Y CASI AL MISMO TIEMPO.....
HAY QUE DAR UN BUEN GOLPE RAPIDAMENTE O NOS QUEDAREMOS A OSCURAS Y..... SIN BLANCA.
PROPONGO UN GOLPE EN UNA FÁBRICA DE VELAS.
761-167


EL GOLPE TE LO VOY A DAR EN LA CABEZA. TOMA EL RECIBO Y VE A RECLAMAR AL ENREL
Y ASÍ.....
...CENT...
¿CENT? UN VOCABLO QUE ME ELECTRIZA. Y ES LA VOZ DE GIL PATO.
ESTÁ HABLANDO DE SU PRIMER CENTAVO. ¡DE MI GRAN CENTAVO.
TSK, TSK. ¿CENT? HABLA DE MILLONES EL VIEJO TACAÑO.


EL PISO DE ARRIBA...
YA ENTIENDO. ME QUEREIS DIFUNTO Y DESPLUMADO. ¡NO! HAY QUE BUSCAR OTRA SALIDA.
YA CONOZCO TUS SALIDAS. QUIERE DECIR QUE TENDRÉ QUE TRABAJAR COMO BURRO. ADIÓS.
¡ZUT.! ¡ALTO! YO NO TE LLAMÉ Y TÚ DE AQUÍ NO TE VAS HASTA QUE.....
¡UNA IDEA! OYE, TÍO GILITO....
...¿Y SI CONVOCASES UN CONCURSO?
¿ES DECIR?
¿ES DECIR?

¿ ES DECIR ?
UN CONCURSO PARA PREMIAR EL HALLAZGO...
...MÁS EFICAZ Y MENOS COSTOSO.....
PARA AHORRAR ENERGÍA.
SÍ, ES MUY FÁCIL. PERO NO DECÍS MÁS QUE PALABRAS...
...Y PALABRAS ¡Y CIERRA ESA VENTANA, MANAZAS!
¡PUFF!

SÓLO FALTA QUE ESTE VIENTO ME HAGA AGARRAR, ¡ATCHÚ! UN RESFRIADO.
A PROPÓSITO. SE PREVÉ LA LLEGADA DEL CICLON BRIGIDA.
SIEMPRE LA MISMA HISTORIA. HOY ES EL DÍA DE INOCENTES.
¡NO! ME REFIERO A UN CICLON, NO A TU BRIGIDA.
¿Y QUE TIENE QUE VER EL TORNADO?
¿QUE TIENE QUE VER?

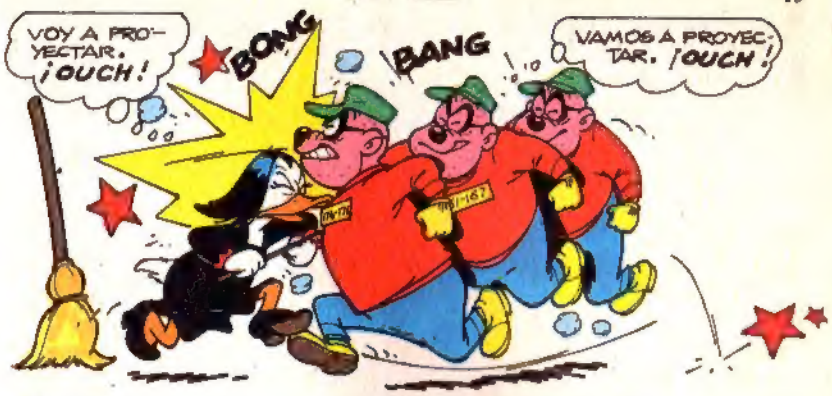
¿QUE TIENE QUE VER?

SI SE PUDIESE ALMACENAR EL CICLON BRIGIDA EN UN SILO, SE PODRIA USAR SU FUERZA PARA DAR ENERGIA A TODA LA CIUDAD.

¡URGUACK! YA TENGO EL TEMA DEL CONCURSO UN PROYECTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN ALMACEN CICLONICO. MIEL SOBRE HOJUELAS.
NO ME GUSTAN NADA LAS HOJUELAS.
CLAP CLAP
CLAP CLAP

¿MIEL SOBRE HOJUELAS? ME VOY A CASA.

¿MIEL SOBRE HOJUELAS! VAMOS A CASA.


VOY A PROYECTAR. ¡OUCH!
BONG
BANG
VAMOS A PROYECTAR. ¡OUCH!

¡MALDITOS APANDADORES! Y AHORA A ESPERAR EL CONCURSO.

¡MALDITA MAGICA! Y AHORA A ESPERAR EL CONCURSO.

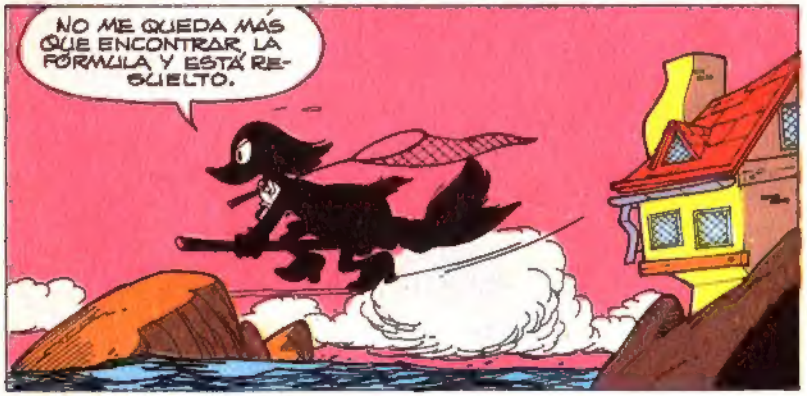
YA ESTÁ. HEMOS TERMINADO.
SE CONVOCA UN CONCURSO PARA UN PROYECTO DE UTILIZACION ENERGETICA DE LOS CICLONES. TODOS PUEDEN PARTICIPAR.
DON GILFATO.

LOS APANDADORES PONEN MANOS A LA OBRA.....
CONSTRUIRÉ UN ATRAEVIENTOS (PATENTE Nº 313958), COMPUESTO DE....
GENIO
...UN GRAN EMBUDO PARABÓLICO ORIENTABLE.....
...UN TUBO QUE LO UNE AL SILO.
...PROVISTO DE VÁLVULAS PARA ALMACENAR EL AIRE Y DIRIGIRLO DESPUÉS A UNAS ASPAS.

LAS ASPAS MOVERÁN UNA DINAMO QUE DARÁ ENERGÍA ELÉCTRICA A TODA PATOLANDIA
NATURALMENTE, EN EL PLANO NO FIGURA EL CAÑON QUE VA OCULTO EN EL SILO...
Y QUE DISPARAREMOS EN EL MOMENTO OPORTUNO.
PATENTE Nº 313958
0101
MIENTRAS...
ESTOY HARTA. NO ENTIENDO NADA DE INGENIERÍA HIDRÁULICA. USARÉ UN SORTILEGIO.
"QUIEN SIEMBRA VIENTOS RECOGE TEMPESTADES"... HUM. "EL VIENTO NO SABE LEER". PEOR PARA ÉL.
VIENTO

¡QUE TONTA! ¿CÓMO NO SE ME OCURRIÓ ANTES? NO PARTICIPARE EN EL CONCURSO.

NO LO NECESITO. BASTARÁ CON NEUTRALIZAR EL CICLÓN EN SU ORIGEN. SI GIL PATO QUIERE EL VIENTO TENDRÁ QUE SOLTAR SU MONEDA.


NO ME QUEDA MÁS QUE ENCONTRAR LA FÓRMULA Y ESTÁ RESUELTO.

AL VENCIMIENTO DEL PLAZO DEL CONCURSO....

¡QUÉ RARO! NO HAY MUCHOS CONCURSANTES.
¡CLARO! EL CONCURSO NO OFRECÍA NINGÚN PREMIO.

VEAMOS ESTE PROYETO Y A VER SI HAY SUERTE.
LAS MEJORES IDEAS SIEMPRE SON LAS UNICAS.

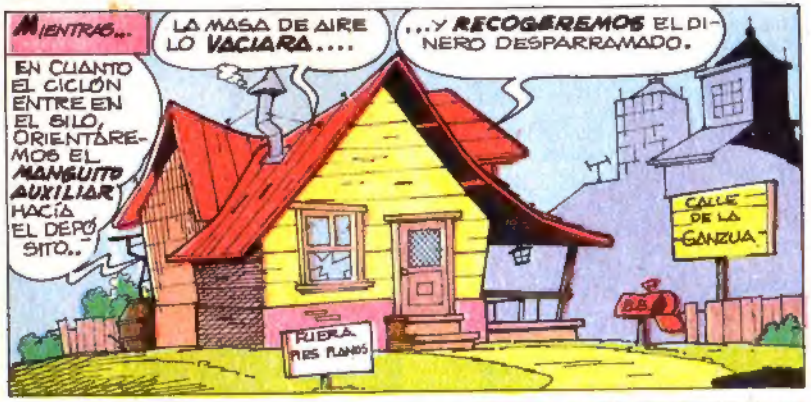
HUM.... NO ESTÁ MAL.

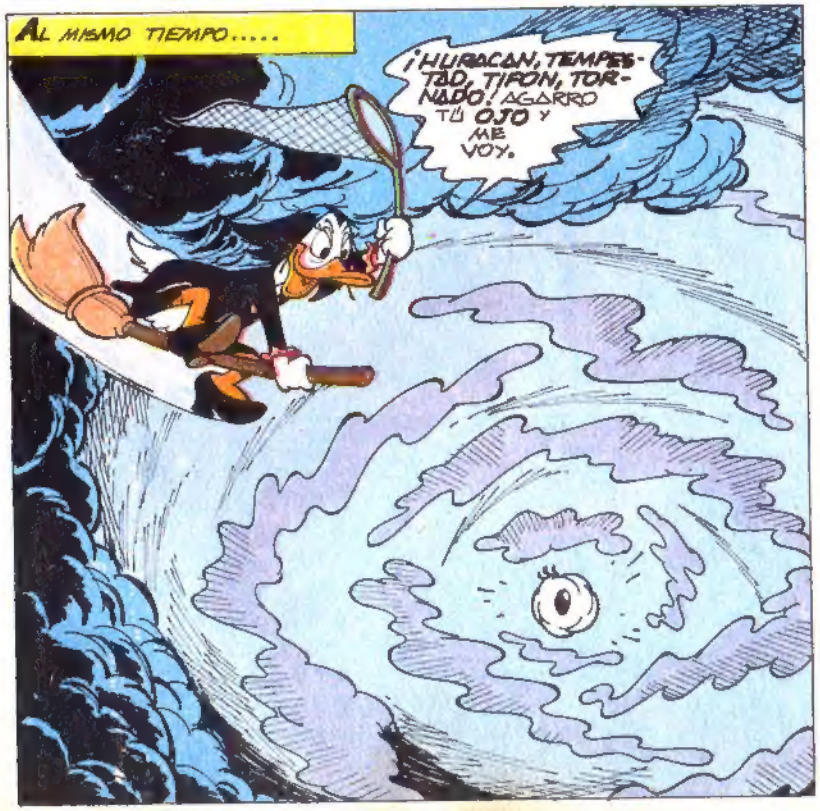
ADEMÁS CUESTA POCO. ¡BUENA GENTE ESTOS DE LA APOND-COMPANY!

¡RÁPIDO, AL TRABAJO! ¡TODOS A LA COLINA!

Y ASÍ, DÍAS MÁS TARDE....

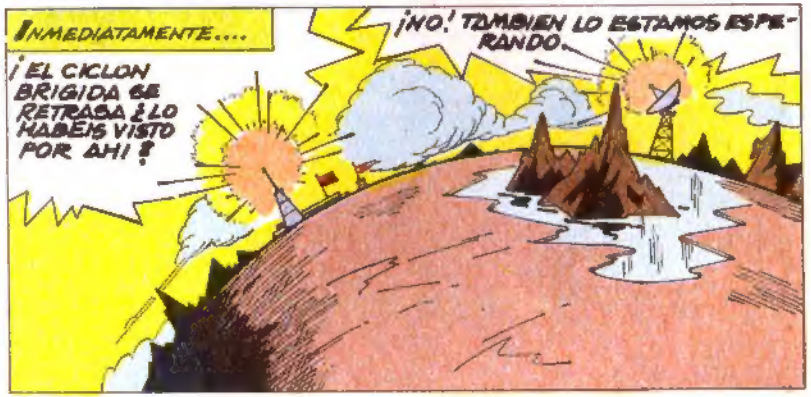
SÓLO FALTA ESPERAR EL CICLÓN Y LEER EL CONTADOR.
TU SIEMPRE TAN DERROTISTA, SOBRINO, NO SE DEBE LEER EL CONTADOR.

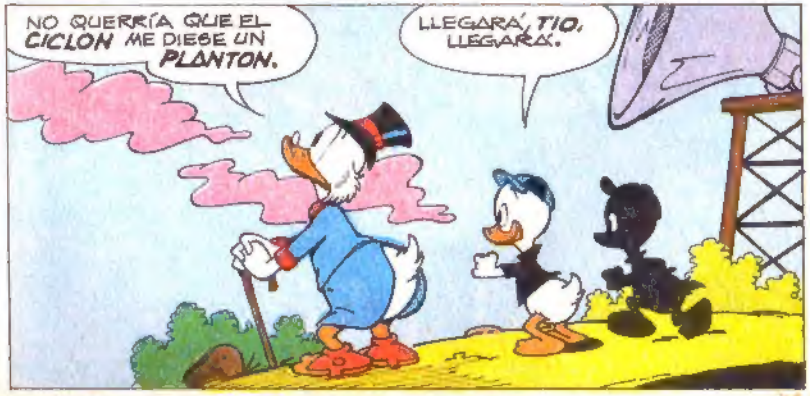

MIENTRAS...
LA MASA DE AIRE LO VACIARA....
...Y RECOGEREMOS EL DINERO DESPARRAMADO.
EN CUANTO EL CICLÓN ENTRE EN EL SILO, ORIENTAREMOS EL MANGUITO AUXILIAR HACIA EL DEPÓSITO...
CALLE DE LA GANZUA
FUERA PIES PLANOS


AL MISMO TIEMPO.....
¡HURACAN, TEMPESTAD, TIFON, TORNADO! AGARRO TU OJO Y ME VOY.

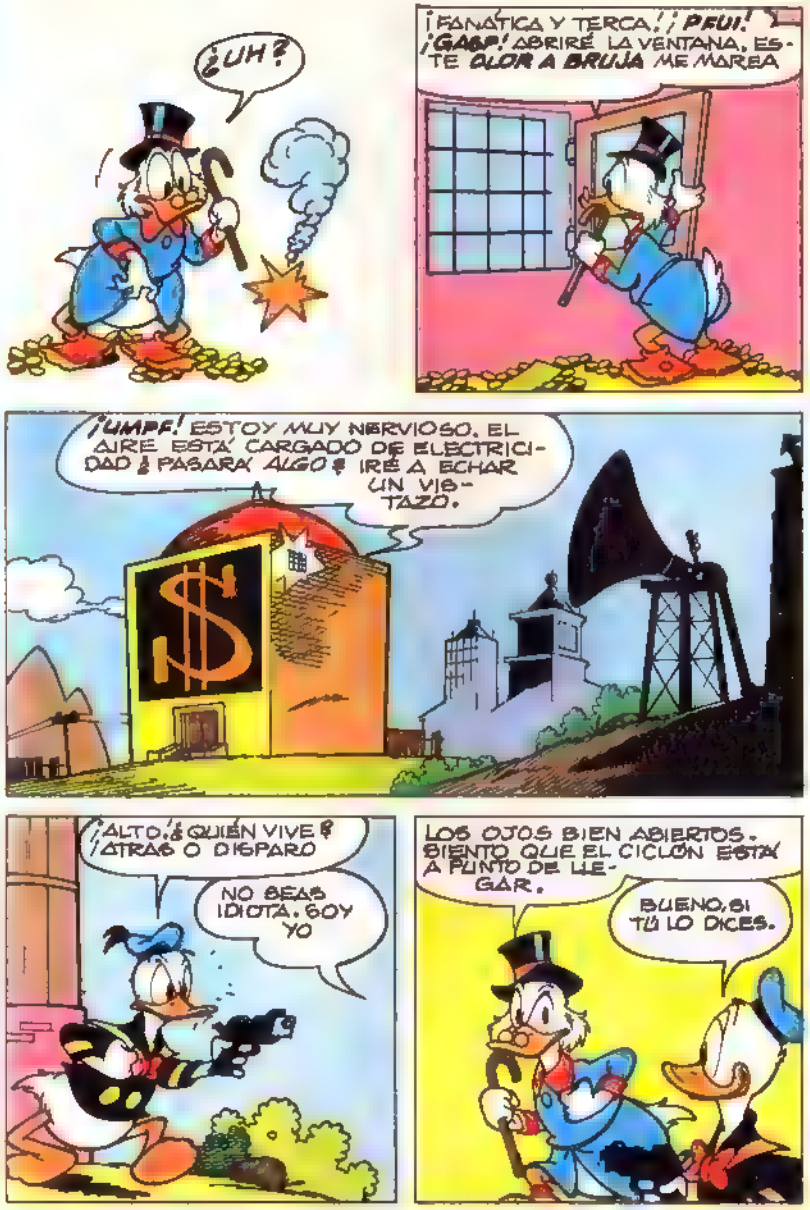
¡ES MIO!

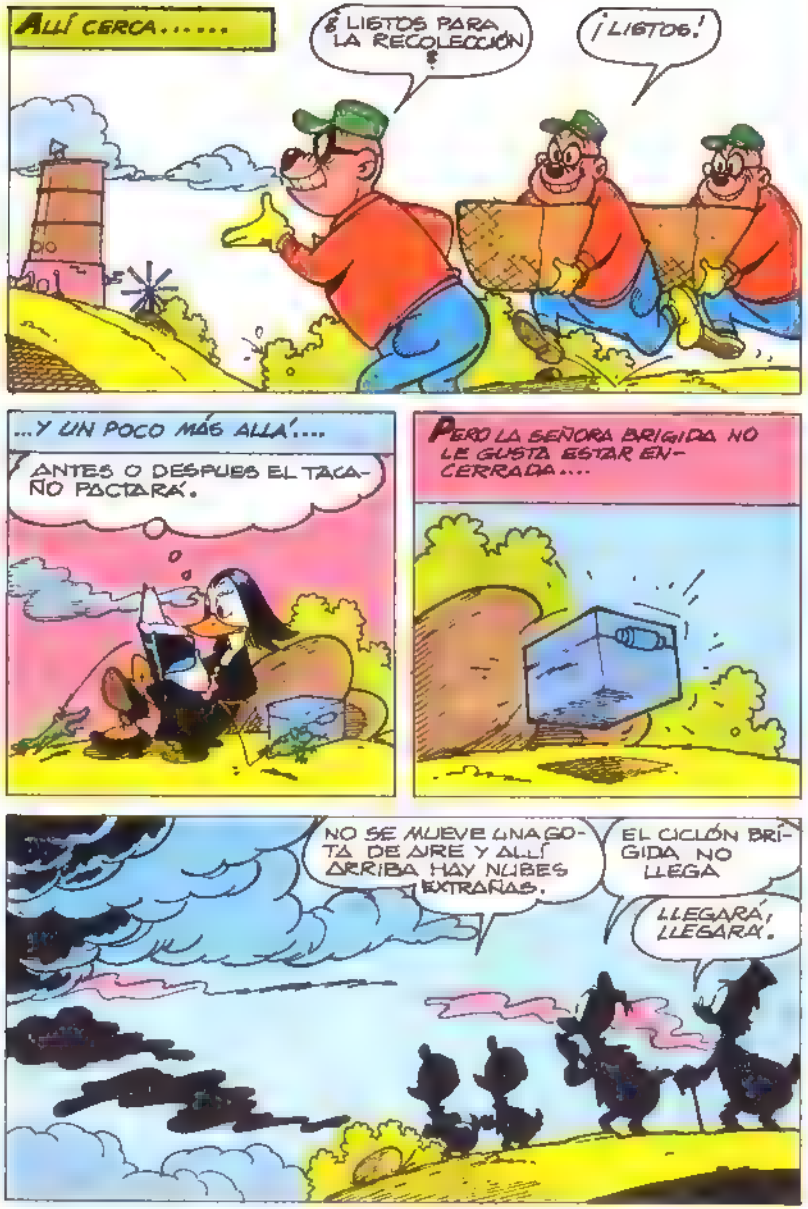
EL CICLON BRIGIDA YA ESTÁ AL SEGURO. ¡JA, JA, JA, JA!


INMEDIATAMENTE....
¡EL CICLON BRIGIDA SE RETRASA ¿LO HABÉIS VISTO POR AHÍ?
¡NO! TAMBIEN LO ESTAMOS ESPERANDO

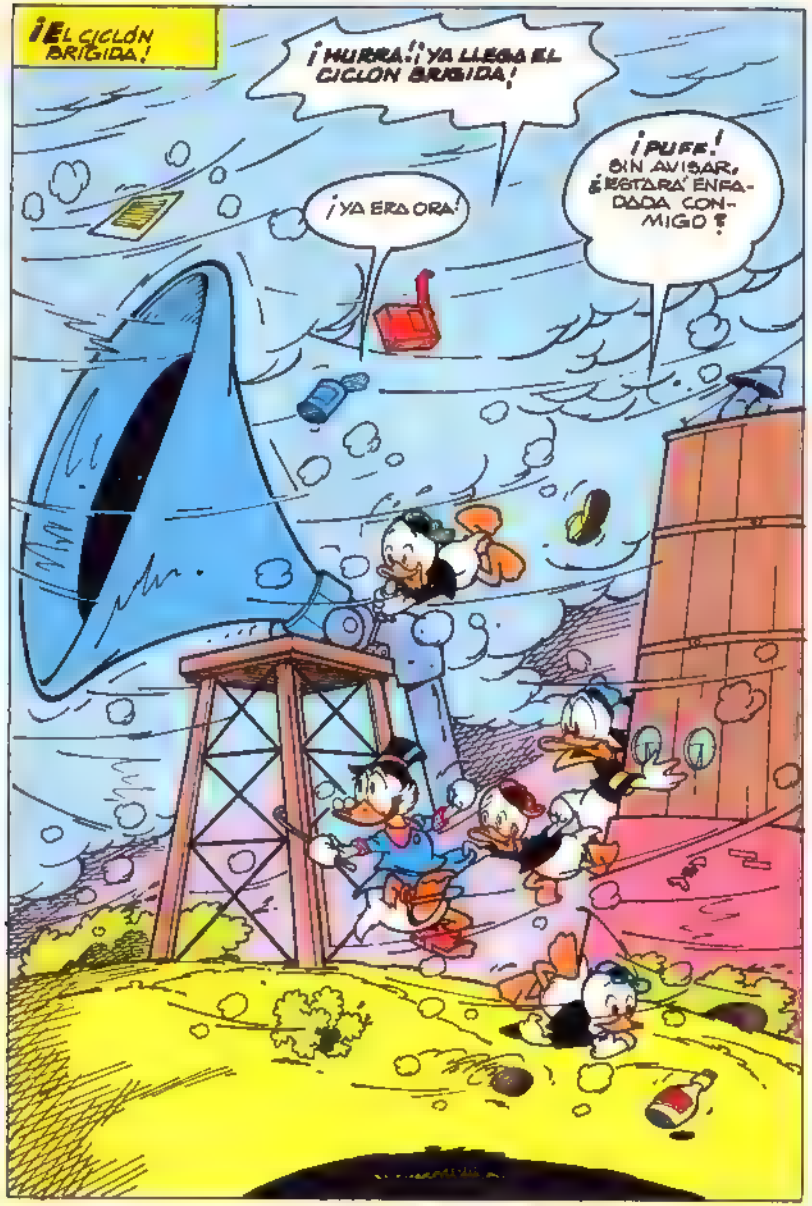

NO QUERRÍA QUE EL CICLON ME DIESE UN PLANTON.
LLEGARÁ, TIO, LLEGARÁ.

YO SOY EL VIENTO. EL VIENTO.....
ME VUELVO AL DEPOSITO. PUEDE QUE POR LA RADIO DIGANALGO DE ESTA BE-NORA BRIGIDA.
¿ENTRAS OSÍ, SIN LLAMAR? ¿QUE VIENTO TE TRAE POR AQUÍ?
EL VIENTO DEL CICLON BRIGIDA.
POOF
¿UH?
SI LO QUIE-RES ESCUPE LA MONEDA
¡NUNCA!¡FUERA! ¡FANATICA!
POOF


¿UH?
¡FANATICA Y TERCA!¡PFUI! ¡GASP! ABRIRÉ LA VENTANA, ESTE OLOR A BRUJA ME MAREA
¡UMPF! ESTOY MUY NERVIOSO. EL AIRE ESTÁ CARGADO DE ELECTRICIDAD ¿PASARÁ ALGO? IRÉ A ECHAR UN VISTAZO.
¡ALTO! ¿QUIÉN VIVE? ¡ATRÁS O DISPARO
NO SEAS IDIOTA. SOY YO
LOS OJOS BIEN ABIERTOS. SIENTO QUE EL CICLÓN ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR.
BUENO, SI TÚ LO DICES.

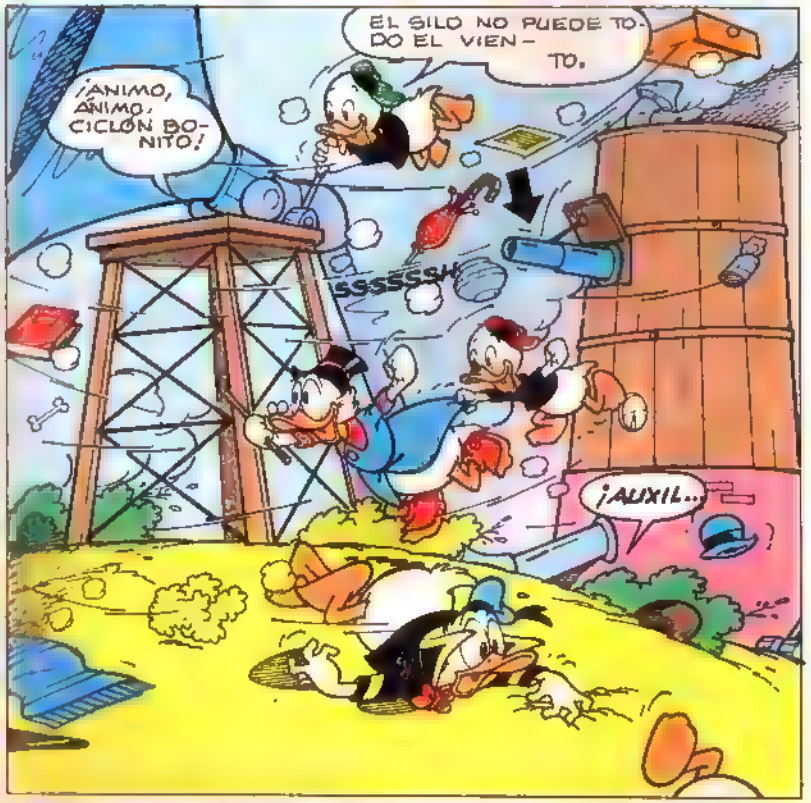

ALLÍ CERCA.....
¿LISTOS PARA LA RECOLECCIÓN
¡LISTOS!
...Y UN POCO MÁS ALLÁ....
ANTES O DESPUES EL TACAÑO PACTARÁ.
PERO LA SEÑORA BRIGIDA NO LE GUSTA ESTAR ENCERRADA....
NO SE MUEVE UNA GOTA DE AIRE Y ALLÍ ARRIBA HAY NUBES EXTRAÑAS.
EL CICLÓN BRÍGIDA NO LLEGA
¡LLEGARÁ, LLEGARÁ.

DE REPENTE.....
¡OH, NO! ¡EL OJO DE MI CICLON!.
SVIISSSH
COMO TODAS LAS SEÑORAS LLEGARÁ TARDE.
¡AUGH!
SVIISSSH
SSSHHH


¡EL CICLÓN BRÍGIDA!
¡HURRA! ¡YA LLEGA EL CICLÓN BRÍGIDA!
¡YA ERA ORA!
¡PUFF! SIN AVISAR, ¿ESTARÁ ENFADADA CONMIGO?

¡QUÉ SINFONÍA!
VOY A LA TRAMPILLA. MUEVO LA PALANCA Y SACO EL CAÑÓN.
SSSSHH

¡UUUP! ESPERO QUE NADIE MIRE HACIA ESTE LADO.
SSSSSSH


EL SILO NO PUEDE TODO EL VIENTO.
¡ÁNIMO, ÁNIMO, CICLÓN BONITO!
SSSSSSH
¡AUXIL...

Así, los apandadores colocan en posición el cañón oculto en el silo que el tío Gilito mandó construir siguiendo las instrucciones del proyecto, y creyendo que era una válvula de seguridad...

¡JA, JA! ¡ESTO MARCHA!

¡VIENTO Y DINERO! ¡JA, JA!

SPLUFFFSSSSH

El chorro de aire se dirige al depósito y sale por la ventana llevándose monedas y billetes.

¡TÍO GILITO, MIRA! DEL DEPÓSITO SALE EL DINERO.... EN OLEADAS.

¡URGLE! ¡ALGUIEN ESTÁ ROBANDOME MIS AHORROS.

¡EH! ¡LLUEVE DINERO!

¡QUE NADIE LO TOQUE! ¡ES MÍO!

Mientras el ciclón arrecia, los apandadores.....

¡SOCORRO! RECOGIENDO EL DINERO ME OLVIDÉ DE AGARRARME.

HAY QUE PONERSE A CUBIERTO.

¡UACK! ¡MI DINERO! ¡PRENDED A LOS APANDADORES! ¡ESTOY ARRUINADO!

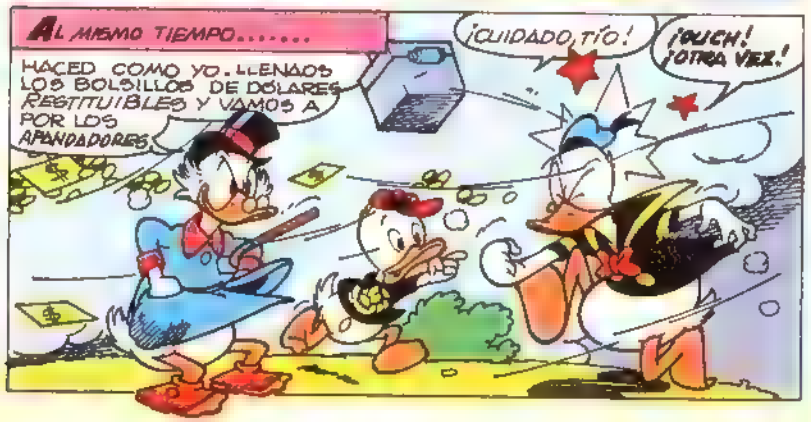
¡JE, JE, JE!

¡JE, JE, JE! MIRA COMO VUELAN. NOSOTROS LLEVAMOS PLOMO EN LOS BOLSILLOS.

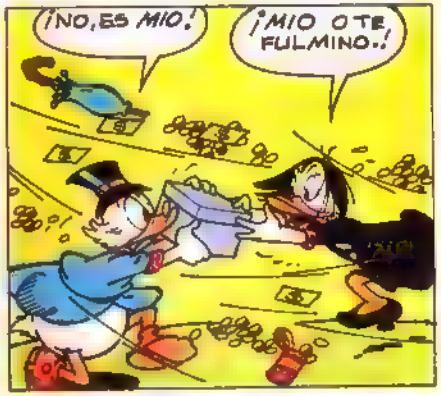
MI CESTA ESTÁ LLENA.
LA MÍA ESTABA LLENA.

LA MÍA TAMBIÉN

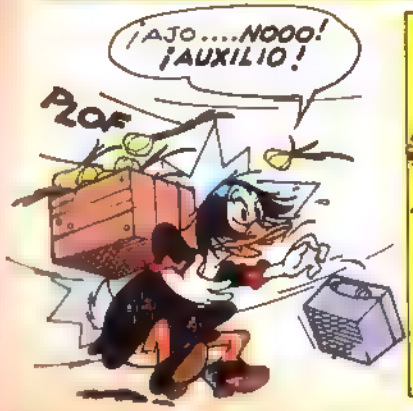
¡BAH! HAY TIEMPO. EMPECEMOS DE NUEVO.


AL MISMO TIEMPO.....
HACED COMO YO. LLENAOS LOS BOLSILLOS DE DÓLARES RESTITUIBLES Y VAMOS A POR LOS APANDADORES
¡CUIDADO, TÍO!
¡OUCH! ¡OTRA VEZ!

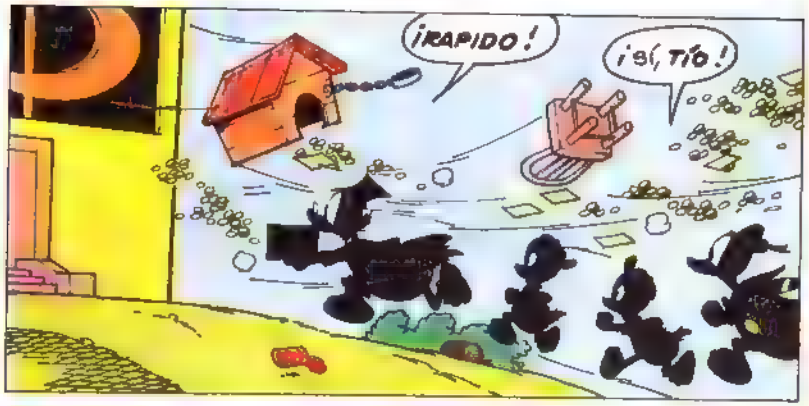
¡ES MÍO! ¡ES MI OJO DEL CICLÓN!

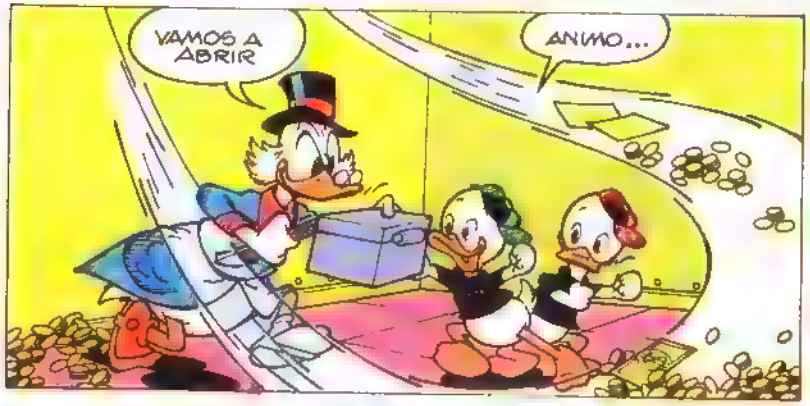

¡NO, ES MÍO!
¡MÍO O TE FULMINO!

¡FUERA LAS PATAS DE MI OJO!
¿PARA QUÉ LO QUIERES?
SI LE INTERESA TANTO POR ALGO SERÁ.


¡AJO....NOOO! ¡AUXILIO!
PLOF

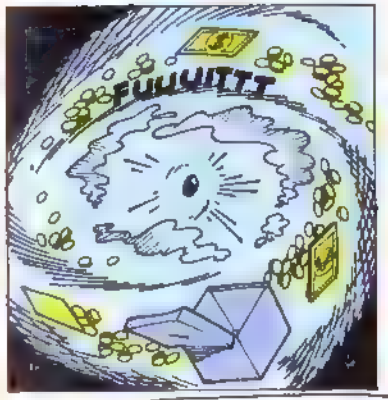
VENID CONMIGO.


¡RAPIDO!
¡SÍ, TÍO!


VAMOS A ABRIR
ANIMO...

SE ESTÁN YENDO LAS ÚLTIMAS MONEDAS Y SE PONEN A FORZAR UNA CAJA.

¡AQUÍ ESTÁ EL OJO DEL CICLON!
¡FANTÁSTICO!


FUUUUIIII

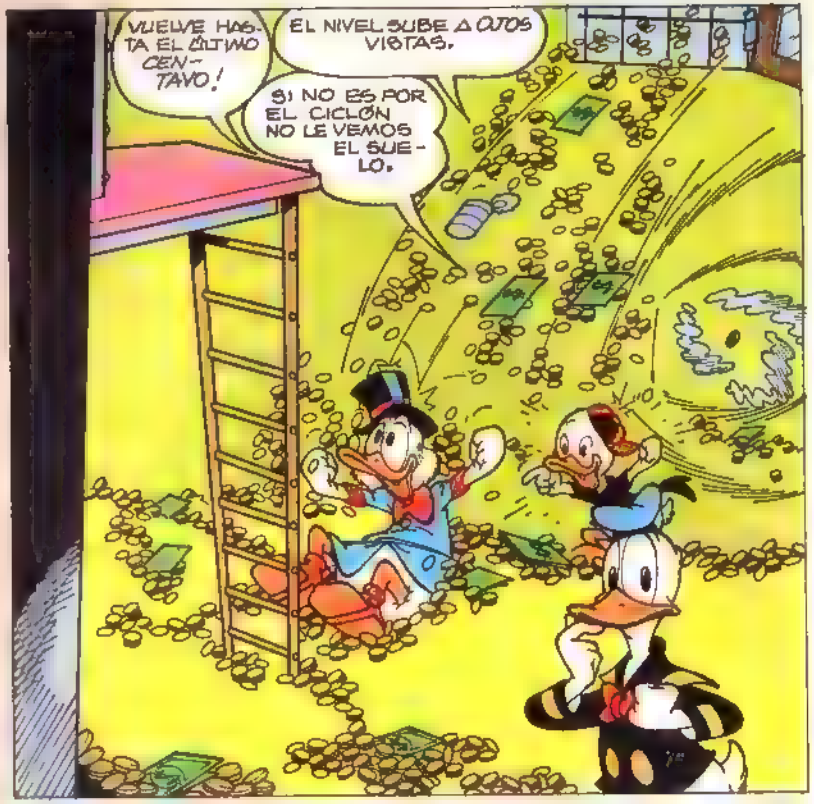
¡HURRA! UN CICLÓN NO LO ES SIN OJO Y Y SE MUEVE Y SE FORMA ALREDEDOR SUYO.
EXACTAMENTE.

EL VIENTO CAMBIA DE DIRECCIÓN
EL DINERO VUELA HACIA EL DEPÓSITO
SUUURRFFSSSS

¡NO VALE! EL PROYECTO ES NUESTRO. ALGUIEN NOS ROBA EL VIENTO.

ES INÚTIL RECLAMAR. NOS OLVIDAMOS LA PATENTE.

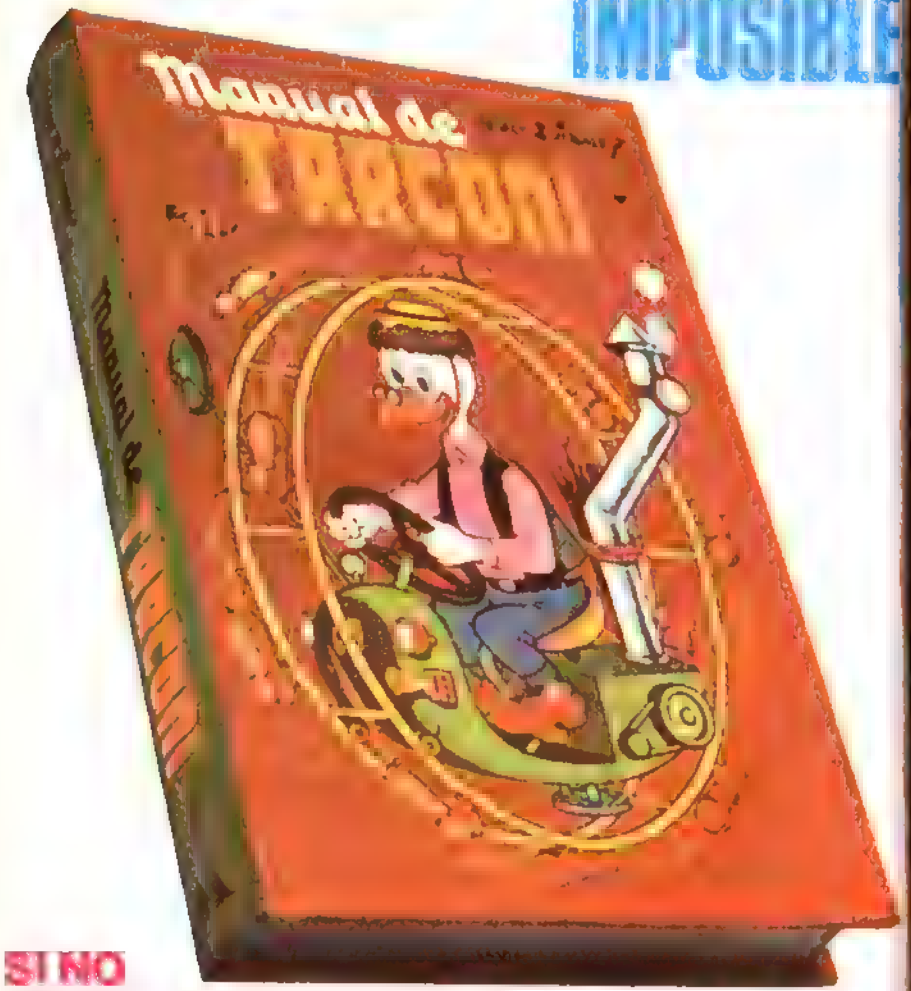
PLUS 6Í....
¡A MI! ¡A MI! ¡VOLVED CON PAPÁ!
¡GRRR!
¡GRUNT!


VUELVE HASTA EL ÚLTIMO CENTAVO!
EL NIVEL SUBE A OJOS VISTAS.
SI NO ES POR EL CICLÓN NO LE VEMOS EL SUELO.

EL CICLÓN PASÓ. ES DE NOCHE. CHICOS, ENCENDER LA LUZ.

IMPOSIBLE, TÍO. CON TODO ESTE FOLLÓN NO PAGASTE EL RECIBO Y TE HAN CORTADO LA LUZ.
FIN

PARA TARCONI NO HAY NADA IMPOSIBLE



SI NO FUERA CIENTIFICO PARECERIA MAGICO

¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

200 pts

RELACION DE PREMIADOS EN EL CONCURSO DON MIKI - ALCHEMICA (continuación)

Antonio Pedro González Hernández Melilla
María Angeles Carmona Flores P. de Alarcón (Madrid 23)
Pedro Ramos Fernández Torrejón de Ardoz (Madrid)
Mariano José Bernardo Falcó Sueca (Valencia)
Ricardo García Vega Málaga
Marcos Novo García Sestao (Vizcaya)
Purificación Cortés Fernández Bañeras (Tarragona)
Jorge Luque Mata Málaga
Jorge Enrich Marín Castellón
Angel Cuenca Gil Almería
Natalia Martínez Rey Oviedo
Rosario Gómez Romero Valencia 13
Luis José Salaverri Leiras Mondoñedo (Lugo)
Juan Manuel González Luis Valladolid
Paloma Fernández Ramos Madrid 33
Mónica Hernández Sánchez Valladolid
Carlos Ruiz Urquijo Llodio (Alava)
José Rodríguez Rodríguez Valladolid
Hugo García Lacoba Madrid 19
Bartolomé Vidal Bonet Santanyí (Baleares)
Antonio Baynes Marí Palma Baleares)
Sofía Quesada Martínez Oviedo
Pablo José Muñoz Corella Alicante
María Luisa López Goma Alicante
María Teresa Sánchez Rouza Lugo
Koldo Martín Santamaría Eskubi Sestao (Vizcaya)
María Rosa Venderro Peña Cádiz
Alfonso Casas Aos Benalmádena Costa (Málaga)
Carlos Alonso Fernández Gijón (Oviedo)
Manuel Antonio Dopazo Fierro Gijón (Oviedo)
Francisco Morell González Vigo (Pontevedra)
Alberto Messa Poullet Málaga
Raúl Ortiz Ruiz Santurce (Vizcaya)
Marcos Cabrera Riande El Ferrol (La Coruña)
Manuel Angel Rodríguez García Oviedo (Asturias)
Juan Antonio Palacios Liarte Palmar (Murcia)
Manuel José Guisantes Rabelo La Guardia (Pontevedra)
Montserrat Baez Obezo San Boi de Llobregat (Barcelona)
Lydia Gámez Manso Barcelona
José Luis Pereira Castilla Badajoz
Rodolfo José Foxworth de Barco Madrid 2
José Carlos Corrales Ramallo Badajoz
José Ruiz de la Hermosa Santos Alicante
Juan Ramón Oliver Ortega Villafranca del Panadés (Barcelona)
Jesús Javier Vega Leñero Aranjuez (Madrid)
Gonzalo Menéndez Vinuela Oviedo
José Leciñena Cascolluela Tauste (Zaragoza)
María Angeles Lorenzo Vecino Madrid 11
Manuel Felix Cuesta Alvaro San Sebastián de los Reyes (Madrid)
Daniel Roca Arencibia Las Palmas
José Antonio Aitorano Piqueras — Valencia 15
Eduardo Velarde Santo Domingo Móstoles (Madrid)
Eusebio Piñol Mercadé Reus (Tarragona)
Jordi Castells Moreno Esplugas de Llobregat (Barcelona)

SEÑORES, ¡EN GUARDIA!

La esgrima es un deporte de combate para atacar y defenderse con armas blancas. Es el «deporte» de Aquiles y Héctor, del Zorro, de los Cuatro Mosqueteros, de Robin Hood (cuando deja su arco) y de Ivanhoe (cuando suelta su lanza) es el «deporte» de las películas de capa y espada, en el que buenos y malos cruzan sus aceros en interminables duelos, a menudo, en precario equilibrio en el borde de espantables barrancos, en angostos senderos, en las almenas de un castillo, colgados de lámparas, de cuerdas y de todo aquello de que uno se puede colgar mientras se combate. Es el «deporte» al que la nobleza y la clase militar cortaba al amanecer y detrás del convento - la discutible prerrogativa de dirimir cuestiones de honor igualmente discutibles.

Finalmente, y hablando desde un punto de vista olímpico, es uno de los deportes más clásicos y completos que se pueden practicar. Pero, para practicarlo bien, se necesita ser de poca edad, paciencia y constancia. Lo que hay que aprender es mucho y hay que aprenderlo bien.

En compensación, la esgrima (un deporte que nunca será popular, porque es difícil y nada espectacular, pero que cautiva a quien se acerque a él con ánimo dispuesto) ofrece, además de las medallas reservadas a muy pocos, grandes dones. Dones para toda la vida.

Ofrece salud. La esgrima es un deporte completo: pone en movimiento todos los músculos y los acostumbra al trabajo, los entrena y los fortifica.

Ofrece prontitud de reflejos. La esgrima es la disciplina de las rápidas decisiones, y de la ejecución más rápida todavía. En la vida es importante saber estar «listos».

Ofrece inteligencia. No se aprende a tirar a esgrima si, además del físico, no se cuida la mente. Todos quisiéramos tener inteligencia: acaso sea un don natural, pero seguramente depende de nosotros aprender a usarla bien y a desarrollarla.

Ofrece carácter. Un carácter fuerte y decidido. Quien haya pisado una tarima de esgrima, aunque sea por pocos años, raramente da señales de inseguridad, timidez e indecisión. No sabe lo que son los complejos. La esgrima enseña a ser agresivos, temerarios y valientes.

Se aprende la esgrima pronto, prontísimo. Las salas de armas están abiertas hasta a los niños, a los cuales ofrecen un ambiente sano y sin peligros. La esgrima no es peligrosa, son peligrosos los «duelos» caseros a golpes de improvisadas cimitarras.

La esgrima comienza empuñando el florete. El florete es el arma convencional. Debe su nombre a la semejanza del botón protector de la punta con el capullo de una flor. Es un arma más ligera que las demás (pesa hasta 500 gramos) y mide 110 centímetros (la hoja mide 90). La hoja es cuadrangular y puede golpear sólo de punta y tiene una diana limitada (para los hombres, del cuello a la ingle, excluidos los brazos, para las mujeres, del cuello a la cintura). Del florete se pasa (las mujeres, sin embargo, sólo tiran con florete) a la espada, que es el arma de combate por excelencia. Tiene las mismas medidas que el florete pero pesa más (770 gramos) y su hoja es triangular. Golpea de punta y su blanco es todo el cuerpo del adversario. El tercer «acero» de la esgrima es el sable, arma de punta y de filo, con la que se puede golpear todo el tronco, desde la ingle

La esgrima, como todos los deportes «difíciles» y que exigen una larga preparación, se aprenden en la infancia. El primer «acero» es el florete y los primeros pasos y el «a fondo» se aprenden en el gimnasio

El modo de empuñar el florete (arriba, a la derecha, en las dos fotos pequeñas) es una de las primeras cosas que hay que aprender, y aprenderlo bien, si se aspira a ser un futuro mosquetero. Antes de celebrar un auténtico combate el camino es largo. No todos lo recorren hasta las grandes tarimas internacionales. Sin embargo, todos, aunque no reciban de la esgrima glorias deportivas, obtendrán grandes ventajas para el espíritu y el físico.

para arriba, incluidos brazos y cabeza. Pesa 500 gramos y es ligeramente más corto que las otras armas (105 centímetros, 88 de los cuales corresponden a la hoja).

La esgrima es esto, pero, ciertamente, no es sólo esto. La esgrima es muchísimas cosas. Es historia, es tradición y es leyenda. Es constancia y aplicación. Es satisfacción y también fracasos. Es búsqueda del golpe secreto de ataque y de parada. Es aprender a perder y a vencer. Es caballerosidad, respeto y amistad. A veces es poesía. Las palabras de un maestro de armas en su primer encuentro con un alumno son más o menos éstas: «Agarra el florete como si fuera un pajarillo, apretándolo sólo lo justo: no demasiado para no ahogarlo ni demasiado poco para no dejarlo escapar».

REAL CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL

Es el Español el segundo conjunto en la División de Honor que posee la Ciudad Condal Es el Español el «hermano pequeño» del Barcelona, por lo que todos los honores, todas las glorias y la mejor tajada van siempre para los azulgranas, mientras que los blanquiazules de la carretera de Sarriá deben conformarse con lo poco que desprecia un club tan acaparador como es el del Nou Camp. Un caso este del Español muy parecido al del Betis, pero con la salvedad de que entre los clubs sevillanos la distancia es corta, nula a veces, mientras que entre los catalanes ésta se hace enorme, cada vez mayor.

A los españolistas —«periquitos» se les llama— no les ruedan las cosas en la presente temporada. Tardaron más de lo deseado en conseguir el primer punto fuera de casa y así debieron esperar a viajar en doce ocasiones para por fin sumar un positivo que les aliviase la carga negativa soportada El cese del entrenador Santamaría, con más de un quinquenio de antiguedad en el equipo, no vino a solucionar nada. Era Santamaría, uruguayo de nacimiento, pero español casi de adopción y ex defensa central del Real Madrid, el técnico que ostentaba el récord actual de permanencia en un conjunto. La directiva de Manuel Meler, hombre de negocios tabaqueros, prescindió de él y contrató en su lugar al otrora «sargento de hierro», Heriberto Herrera. Por lo visto, se necesitaba mano dura para enderezar la nave que hacía agua por varios sitios.

Pero desde hace tiempo el mal del Español reside en la plantilla de jugadores. Casos tan claros como el de Ortiz Aquino, un defensa paraguayo que no gusta de acatar órdenes o mantener una disciplina, raya en lo diabólico. Por dos veces se le ha formado expediente a la vista de sus desafueros, en varias ocasiones más ha sido separado del equipo y multado por los mismos motivos Ortiz Aquino, un jugador valioso en el campo, siembra el desconcierto entre sus compañeros con esos ataques sin sentido y esas faltas de responsabilidad que sólo perjudican al propio equipo Caszely, un chileno con buena visión para el gol, es otro elemento a tener en cuenta en éste sentido Heriberto Herrera, que cobra un buen dinero pese a haber firmado contrato nada más que para seis meses, hasta junio, debe hacerse cargo de una situación difícil de la que tampoco queda al margen Daniel Solsona, un extraordinario futbolista que desde hace años lleva el cartel de posible mejor jugador español Solsona espera el traspaso temporada tras temporada sin que éste llegue incluso del Real Madrid, que se ha interesado por él De puro aburrimiento, Solsona ha bajado en rendimiento y todo el equipo, en fin, se encuentra mal Para colmo de desgracias, el que era guardameta titular, otro paraguayo, «Gato» Fernández, cayó gravemente enfermo y su recuperación no está clara. Se fichó para suplirle a Urruti, portero guipuzcoano, pero el pobre ex donostiarra ve cómo domingo a domingo su puerta se llena de balones. Y es que en el fútbol también al perro flaco todo se le vuelven pulgas. El Español, no obstante, el mal panorama, no es de los que perderán la categoría cuando la temporada 77-78 toque a su fin.

R. J SANTIDRIAN

R.C.D. ESPAÑOL DE BARCELONA
Campo: SARRIA
Sentados: 18 000.
De pie: 27.000.
Socios: 20.000.
Colores del uniforme: camiseta a listas verticales anchas, blancas y azules, pantalón azul y medias blancas con vuelta azul.

EDICIÓN ESPECIAL

Kalkitos

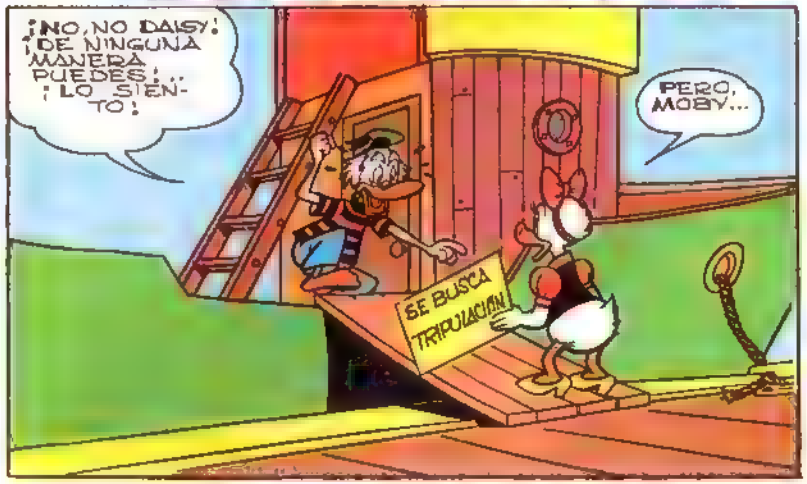
LA AVENTURA DE LA VIDA

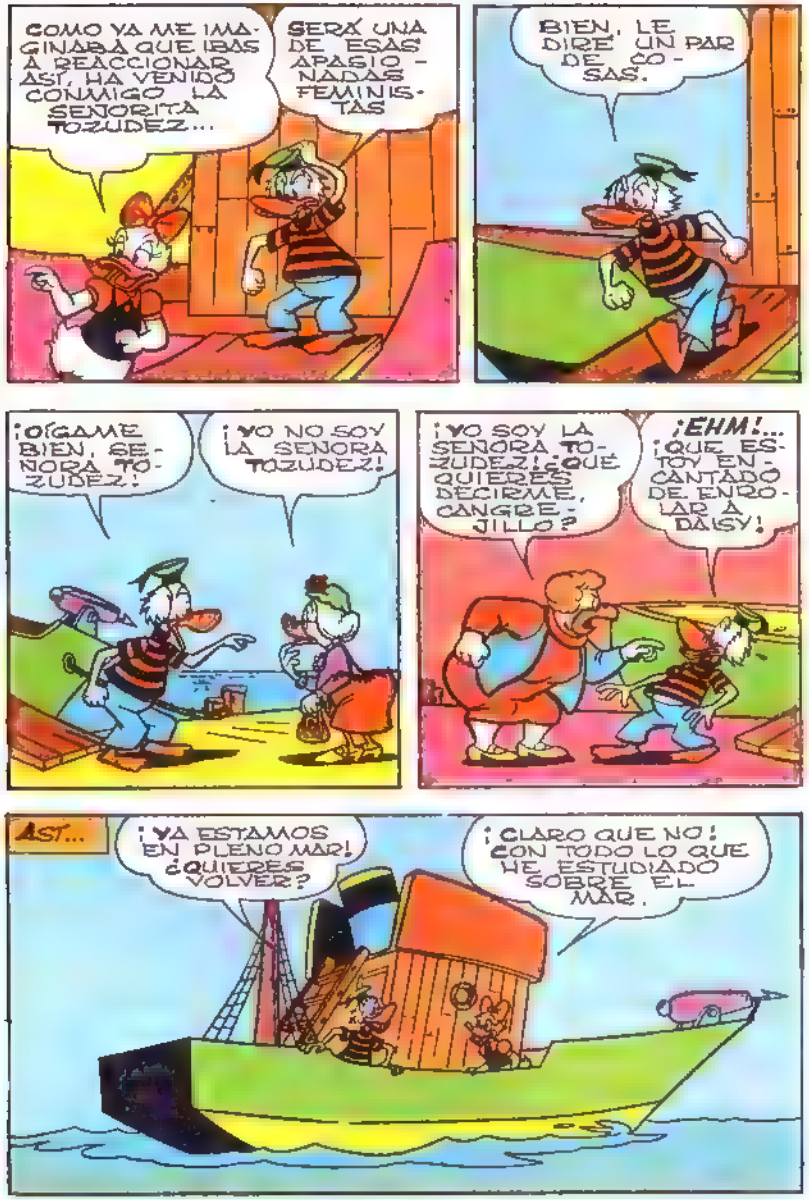
Por Félix Rodríguez de la Fuente

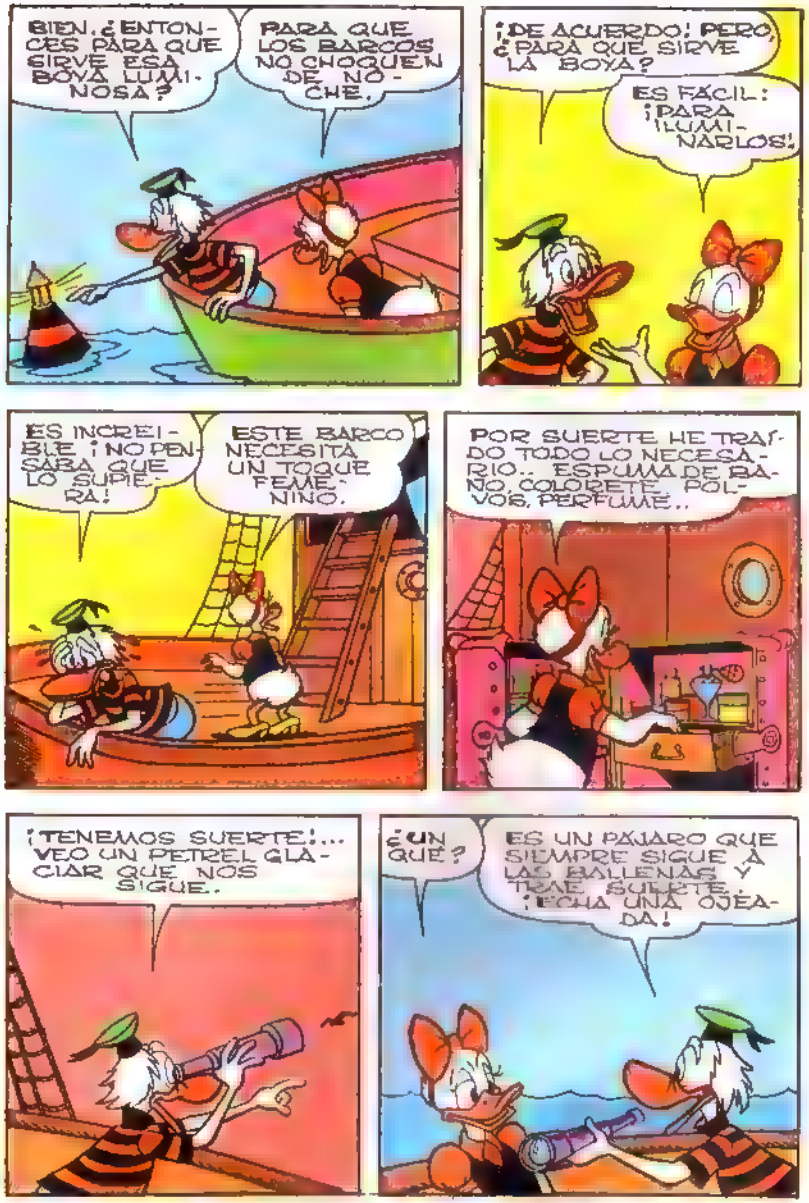
10 fantásticos títulos Coleccionalos en esta carpeta GRATIS

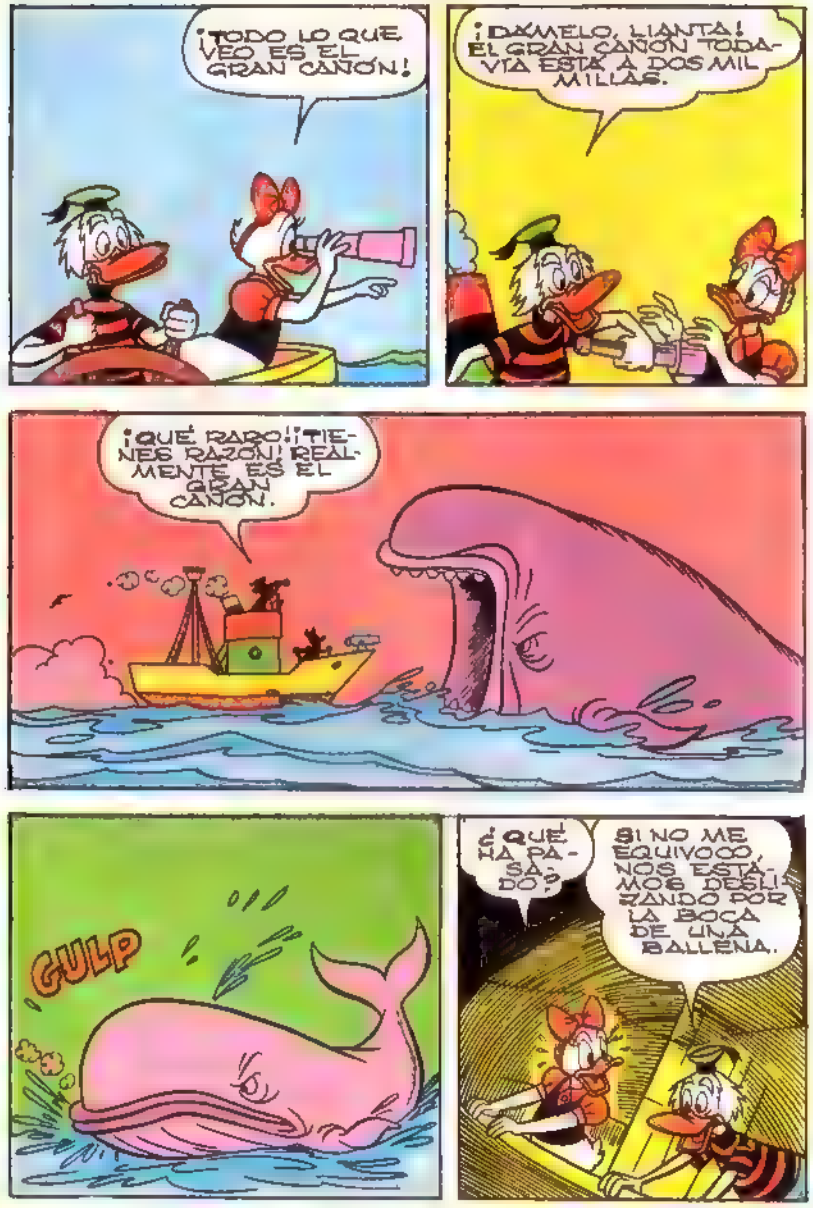
MobyDuck y la BALLENA BURBUJEANTE

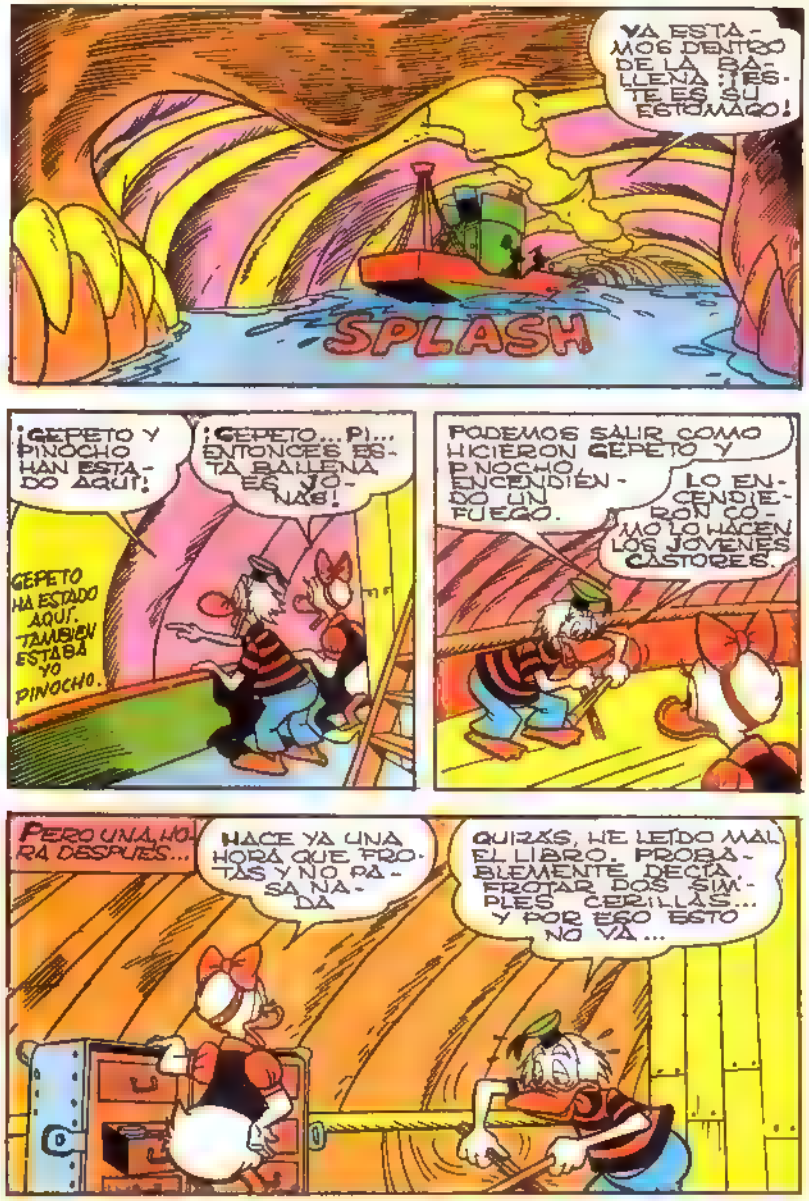
WALT DISNEY



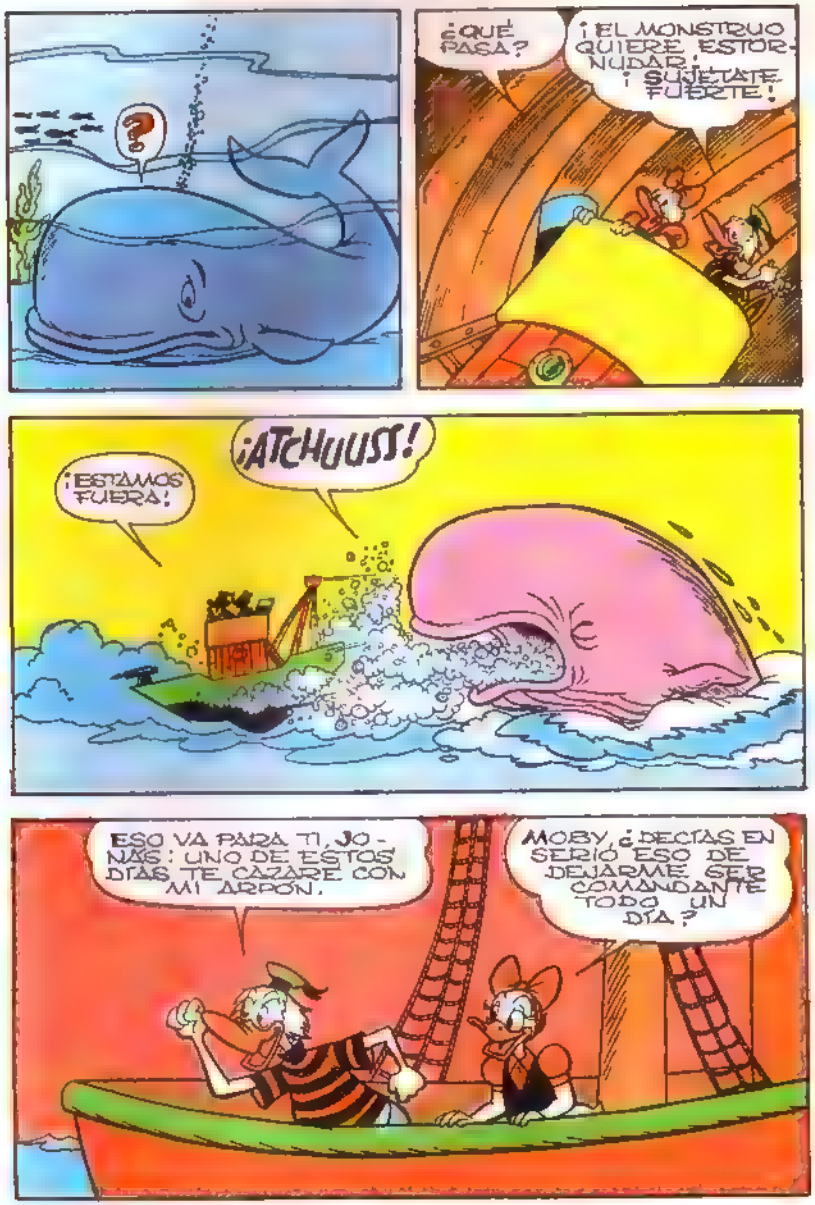

COMO YA ME IMAGINABA QUE IBAS A REACCIONAR ASÍ, HA VENIDO CONMIGO LA SEÑORITA TOZUDEZ...
SERÁ UNA DE ESAS APASIONADAS FEMINISTAS
BIEN, LE DIRÉ UN PAR DE COSAS.
¡OÍGAME BIEN, SEÑORA TOZUDEZ!
¡YO NO SOY LA SEÑORA TOZUDEZ!
¡YO SOY LA SEÑORA TOZUDEZ! ¿QUÉ QUIERES DECIRME, CANGREJILLO?
¡EHM!... ¡QUE ESTOY ENCANTADO DE ENROLAR A DAISY!
ASÍ...
¡YA ESTAMOS EN PLENO MAR! ¿QUIERES VOLVER?
¡CLARO QUE NO! CON TODO LO QUE HE ESTUDIADO SOBRE EL MAR.


BIEN, ¿ENTONCES PARA QUE SIRVE ESA BOYA LUMINOSA?
PARA QUE LOS BARCOS NO CHOQUEN DE NOCHE.
¡DE ACUERDO! PERO, ¿PARA QUE SIRVE LA BOYA?
ES FÁCIL: ¡PARA ILUMINARLOS!
ES INCREÍBLE. ¡NO PENSABA QUE LO SUPIERA!
ESTE BARCO NECESITA UN TOQUE FEMENINO.
POR SUERTE HE TRAÍDO TODO LO NECESARIO.. ESPUMA DE BAÑO, COLORETE, POLVOS, PERFUME..
¡TENEMOS SUERTE!... VEO UN PETREL GLACIAR QUE NOS SIGUE.
¿UN QUÉ?
ES UN PÁJARO QUE SIEMPRE SIGUE A LAS BALLENAS Y TRAE SUELTE. ¡ECHA UNA OJEADA!


¡TODO LO QUE VEO ES EL GRAN CAÑON!
¡DÁMELO, LIANTA! EL GRAN CAÑON TODAVÍA ESTÁ A DOS MIL MILLAS.
¡QUÉ RARO! ¡TIENES RAZÓN! REALMENTE ES EL GRAN CAÑON.
GULP
¿QUÉ HA PASADO?
SI NO ME EQUIVOCO, NOS ESTAMOS DESLIZANDO POR LA BOCA DE UNA BALLENA.


YA ESTAMOS DENTRO DE LA BALLENA ¡ESTE ES SU ESTÓMAGO!
SPLASH
¡GEPETO Y PINOCHO HAN ESTADO AQUÍ!
¡GEPETO... PI... ENTONCES ESTA BALLENA ES YO-NAS!
GEPETO HA ESTADO AQUÍ. TAMBIÉN ESTABA YO PINOCHO.
PODEMOS SALIR COMO HICIERON GEPETO Y PINOCHO, ENCENDIENDO UN FUEGO.
LO ENCENDIERON COMO LO HACEN LOS JÓVENES CASTORES.
PERO UNA HORA DESPUÉS...
HACE YA UNA HORA QUE FROTAS Y NO PASA NADA
QUIZÁS HE LEÍDO MAL EL LIBRO. PROBABLEMENTE DECÍA FROTAR DOS SIMPLES CEPILLAS... Y POR ESO ESTO NO VA...

BUENO, ME ALEGRO DE HABER TRAÍDO PERFUME: AQUÍ HUELE FATAL.
¡EH! ¿NO TE HABÍAS TRAÍDO LA ESPUMA DE BAÑO?
SÍ, PERO...
¡ES PRECISAMENTE LO QUE NECESITAMOS! ¡TENEMOS SUERTE!
A LA BALLENA NO LE GUSTA LA ESPUMA.
AHORA PONGAMOS EN ACCIÓN EL MOTOR Y LAS HÉLICES: HARÁN MUCHÍSIMA ESPUMA Y ESO NOS AYUDARÁ...
ESPERO QUE SEPAS LO QUE HACES
SI CONSEGUIMOS SALIR DE AQUÍ, TE NOMBRARÉ, POR UN DÍA, COMANDANTE.


¿QUÉ PASA?
¡EL MONSTRUO QUIERE ESTORNUDAR! ¡SUJÉTATE FUERTE!
¡ESTAMOS FUERA!
¡ATCHUUUS!
ESO VA PARA TI, JONÁS: UNO DE ESTOS DÍAS TE CAZARÉ CON MI ARPÓN.
MOBY, ¿DECÍAS EN SERIO ESO DE DEJARME SER COMANDANTE TODO UN DÍA?

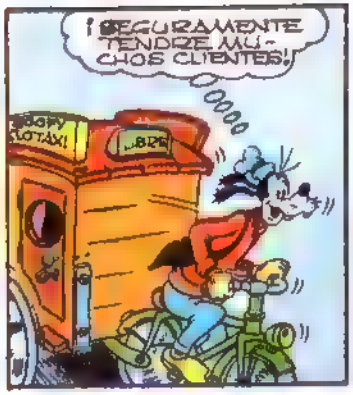
PARA ANIMALES DE COMPAÑIA:

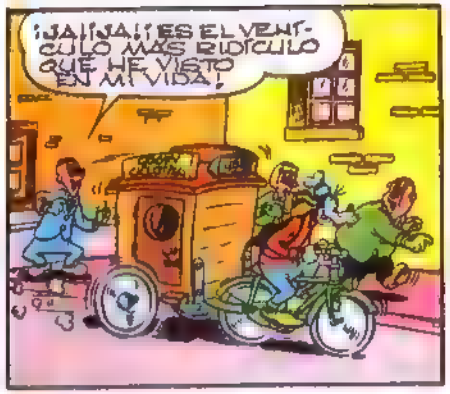
Nido

LOS ESPECIALISTAS

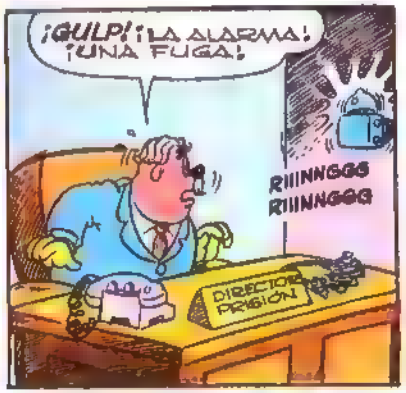
Te recordamos que cualquier pregunta sobre la vida y costumbres de los animales, será contestada en la sección **«Consultorio Clan Nido»** de Don MIKI.
Para ello dirige tus cartas a NIDO INDUSTRIAL, S. A.
CASTELLBISBAL (Barcelona)

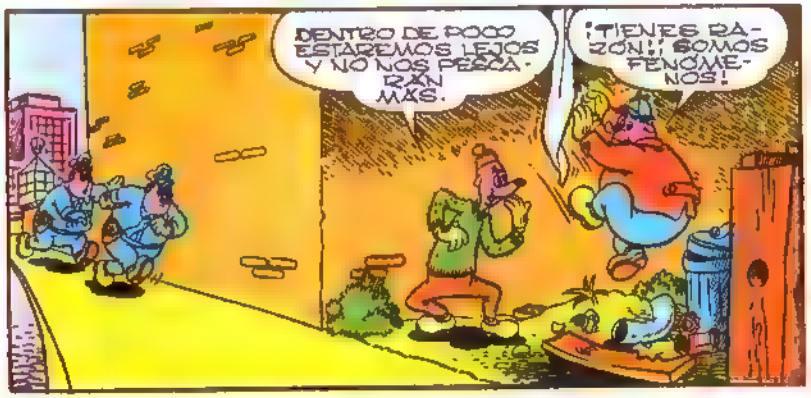
GOOFY
y el ciclotaxi
WALT DISNEY
¡Y ESTA ES LA ÚLTIMA TUERCA! ¡YA ESTOY IMPACIENTE POR PROBAR MI CICLOTAXI!
GOOFY CICLOTAXI
LIBRE
D-2286

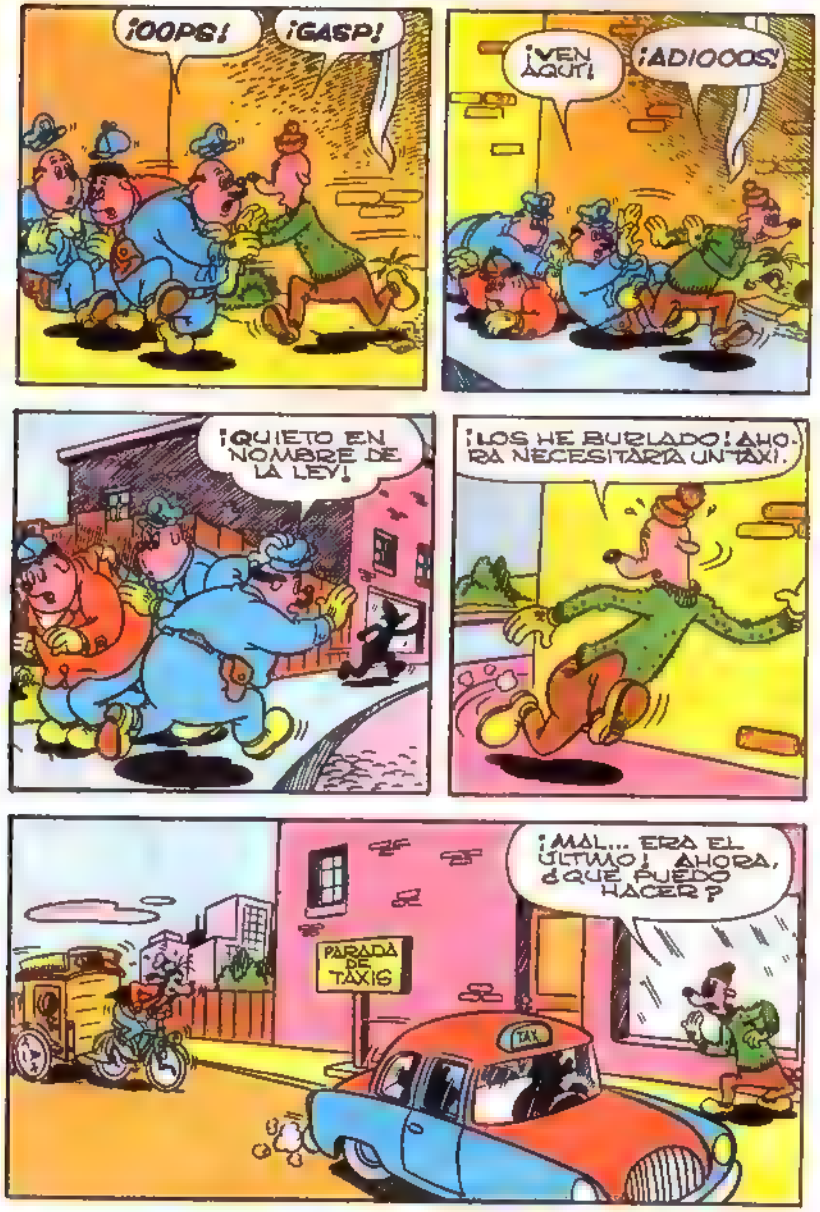

¡SEGURAMENTE TENDRÉ MUCHOS CLIENTES!
GOOFY CICLOTAXI
LIBRE

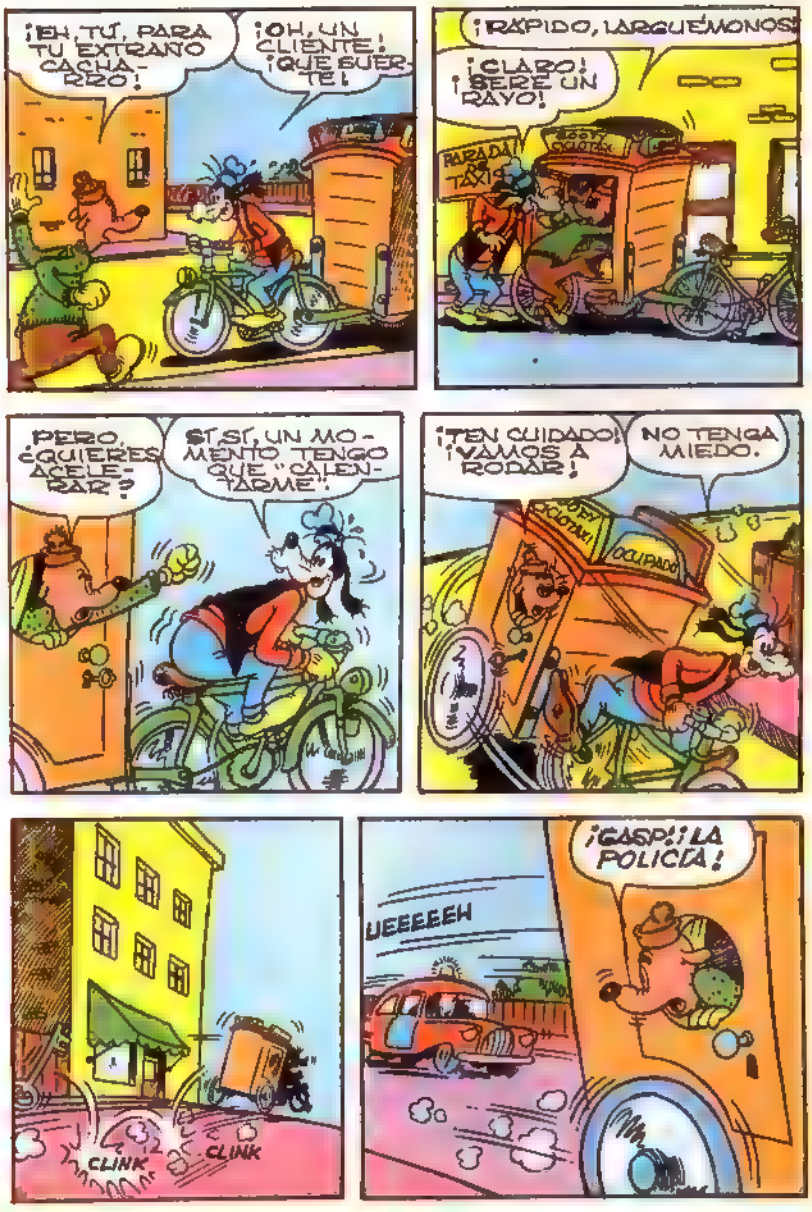

¡JA! ¡JA! ¡ES EL VEHÍCULO MÁS RIDÍCULO QUE HE VISTO EN MI VIDA!

MIENTRAS...
¡YA ERA HORA, "MANITAS"!
¡POR FIN LO CONSEGUIMOS, FLACO!


¡GULP! ¡LA ALARMA! ¡UNA FUGA!
RIIINGGG RIIINGGG
DIRECTOR PRISION


DENTRO DE POCO ESTAREMOS LEJOS Y NO NOS PESCARÁN MÁS.
¡TIENES RAZÓN! ¡SOMOS FENÓMENOS!


¡OOPS!
¡GASP!
¡VEN AQUÍ!
¡ADIOOOS!
¡QUIETO EN NOMBRE DE LA LEY!
¡LOS HE BURLADO! AHORA NECESITARÍA UN TAXI.
¡MAL... ERA EL ÚLTIMO! AHORA, ¿QUÉ PUEDO HACER?
PARADA DE TAXIS
TAXI


¡EH, TÚ, PARA TU EXTRAÑO CACHARRO!
¡OH, UN CLIENTE! ¡QUÉ SUERTE!
¡RÁPIDO, LARGUÉMONOS!
¡CLARO! ¡SERÉ UN RAYO!
PARADA DE TAXI
PERO, ¿QUIERES ACELERAR?
SÍ, SÍ, UN MOMENTO TENGO QUE "CALENTARME".
¡TEN CUIDADO! ¡VAMOS A RODAR!
NO TENGA MIEDO.
OCUPADO
CLINK
CLINK
UEEEEEH
¡GASP! ¡LA POLICÍA!

¡SERÁ MEJOR ESCONDERME!
SCRRRCK
GOOFY, ¿PERO QUÉ ES ESE TRASTO?
¡ES UN CICLOTAXI, COMISARIO!
¡ASÍ NO PUEDES CIRCULAR! ¡TENGO QUE MULTARTE!
NO LO HAGA, YA ES UN MAL NEGOCIO.
AHORA NO TENGO TIEMPO, VOY A LA CAZA DEL "FLACO". ¡TE ESPERO EN LA CENTRAL!
ANTES DEJARÉ A MI CLIENTE.
¡MENOS MAL, SE HAN IDO!
¡GULP! ¡YA NO ESTÁ LA LLAVE!

¡YA SÉ LO QUE HARÉ! ¡IRÉ A LA CÁRCEL, ALLÍ HAY UN BUEN CERRAJERO!
¡NO QUIERO BAJARME!
Y ASÍ...
¡YA HEMOS LLEGADO, AHORA LE ABRIREMOS!
¡AY DE MÍ!
PRISION
¿QUÉ BUSCAS, GOOFY?
¡NECESITO UN CERRAJERO! ¡TENGO UN CLIENTE AHÍ ENCERRADO!
¿Y QUÉ HACEMOS? EL CERRAJERO NO ESTÁ.
TOC-TOC
¡QUÉ IDEA! "MANITAS" ES UN EXPERTO EN CERRADURAS.
¡TOMA, "MANITAS" SABES HACERLO, ¿VERDAD?
¡ESTO ES TIRADO PARA MÍ!

¡¡ATENCION!!
LLEGA EL MANUAL

¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!
250 pts

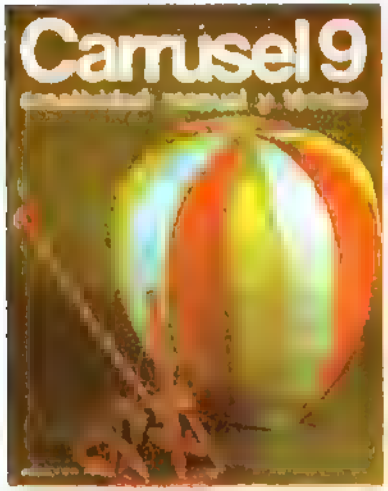
HEMOS LEIDO

Esta es una sección dedicada fundamentalmente a informaros de los libros que hay en las librerías y que, a nuestro juicio, conviene leer. Y decimos conviene leer por muchas razones: porque son interesantes, importantes, etc., pero sobre todo, sobre todísimo, porque son muy divertidos.

COLECCION CARRUSEL

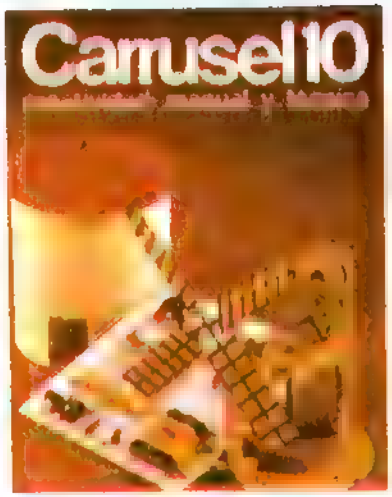
Nosotros, que siempre estamos proponiendo actividades manuales, no podemos dejar de comentar la colección CARRUSEL, de Ediciones ALTEA, que actualmente está a la venta en las librerías más importantes

En esta colección, que consta de 10 volúmenes, cada tomo está dedicado a una edad o a un periodo escolar determinado, de forma que los primeros tomos tienen actividades más sencillas (y, por tanto, serán para los que estudian los primeros años de E G B), y los últimos actividades más complicadas, con propuestas de manualidades para los lectores más mayorcitos



Hemos elegido para nuestro comentario los dos últimos tomos, pero realmente todo cuanto de bueno decimos vale para los 8 volúmenes restantes.

El tomo nueve nos explica cómo hacer, con medios absolutamente caseros y al alcance de todo el mundo, un móvil magnético, un paracaídas, un equilibrista, un pozo, un telar, un móvil térmico, un globo, una catapulta y un fono-relé (que, como explica en el propio libro, es ese dispositivo por el cual se abre una puerta de un garaje cuando el conductor toca el claxon).. Bueno, pues todo esto está explicado no sólo cómo se hace (que lo explica con toda claridad y con dibujos que ilustran perfectamente la forma de proceder), sino también cuál es el fundamento por el cual el «invento» funciona



En el tomo 10 encontrarán los lectores todas las instrucciones necesarias para hacer una centrifugadora, un reloj de arena, un avión, un motor a reacción, una maquinita de resortes como las que hay en los bares, un molino de viento, un cuadro eléctrico y un catamarán (que es una embarcación a vela)...

Siempre sigue el mismo esquema: material necesario, preparación, ensamble y montaje y funcionamiento, pero de forma que prácticamente no es necesario que nadie «entendido» eche una mano, porque todo está explicado de forma inteligible y hasta el más mínimo detalle.

Claramente recomendamos esta colección (cada cual puede elegir el volumen que le parezca más adecuado a sus gustos) porque con ella pueden realizarse actividades apasionantes, ya sea en grupo o individualmente, con la ventaja de que... ¿quién sabe?... puede ser el primer escalón para actividades mucho más importantes.

ATENCION AMIGOS DE DON MIKI

DURANTE CUATRO NUMEROS EL REGALO MAS APASIONANTE QUE HEMOS INVENTADO

¡UN TEATRO DE VERDAD!

ADEMAS, GRAN CONCURSO

DON MIKI – DIANN-BOLL®

CON 50 PATOMAS... «CASI» VIVOS
Y 500 BOLIGRAFOS PERFUMADOS
EN PREMIOS

DON MIKI !!! 50 PATOMAS EN JUEGO

UN REGALO EN CADA

DON MIKI

LA CHAPA FIJA

Este juego tiene una historia muy larga, porque lo hemos visto en tratados de juegos que tienen más de trescientos años ., pero lo cierto es que, no por viejo deja de ser divertido.

El juego consiste en lo siguiente sobre un palo se coloca una chapa (o una moneda o, simplemente una piedra plana) En torno al palo se traza un círculo del mismo radio que la altura del palo Desde una distancia convenida (que hay que marcar en el suelo trazando una raya y quien la pise hace tiro nulo) se lanzan tres piedras por jugador

Con las tres piedras hay que tirar el palo y la chapa, pero sólo vale el tanto para quien además de tirar el palo y hacer caer la chapa, logra que esta salga fuera del círculo trazado en torno al palo Si lo tira y la chapa se queda dentro del círculo, tiro nulo Si lo tira y la chapa sale del círculo. ¡tiro válido, vale un punto!

Como veréis, se trata de un juego de puntería y de habilidad, porque no basta con derribar el palo , sino derribarlo de forma que la chapa salga del círculo

Normalmente se juega a 10 puntos, es decir, gana quien logre hacerlo diez veces antes que los demás .

Ah, por cierto Procurad no jugar a esto en casa porque ya sabéis que los cristales se rompen con demasiada facilidad

Este es un juego que proponemos para jugar en cualquier lado tanto en interior como en exterior, en la playa o en la montaña, muchos o pocos , porque lo importante es que «la madre» sea lo suficientemente habilidosa como para convertir este juego, más bien tontón, en algo divertido

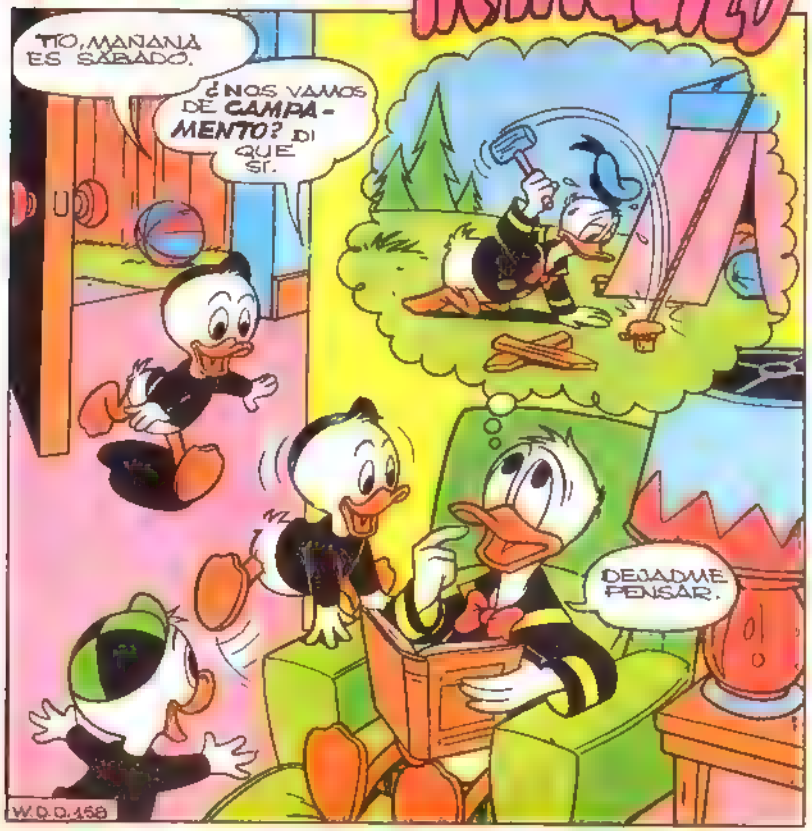
Se trata de hacer «lo que haga a madre» y la «madre» puede ser un padre, porque puede ser cualquiera del grupo , siempre que no sea siempre el mismo, porque los demás se hartarían

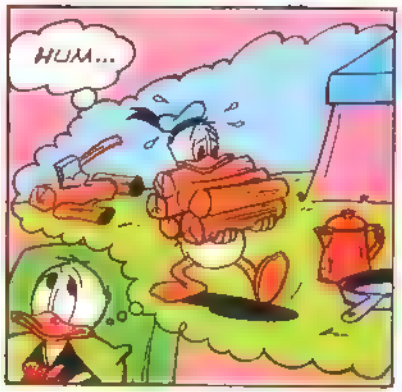
El juego consiste en lo siguiente uno de los componentes del grupo es elegido como «madre» y todos los «hijos» tienen que hacer exactamente lo que él Si la madre da una voltereta los demás tienen que dar la voltereta, si anda a pata coja, los demas tienen que imitarle, si corre, los demás corren y, así sucesivamente

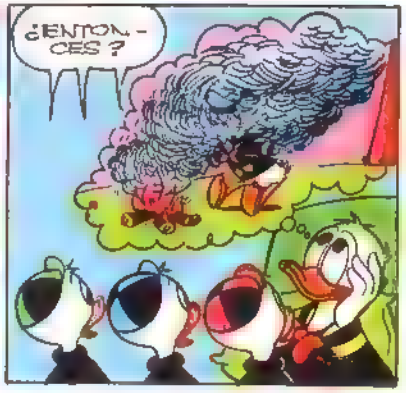
Evidentemente, este juego resulta divertido si el que cumple las funciones de «madre» tiene ingenio y habilidad suficiente como para hacer cosas que los demás no sepan hacer o les cueste tanto trabajo que al final, fallen Cuanto más numeroso sea el grupo que juega suele ser más divertido y normalmente lo que se hace es que el que falla, paga prenda

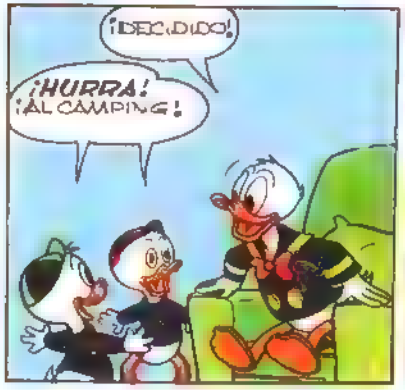
DONALD Y EL FIN DE SEMANA TRANQUILO

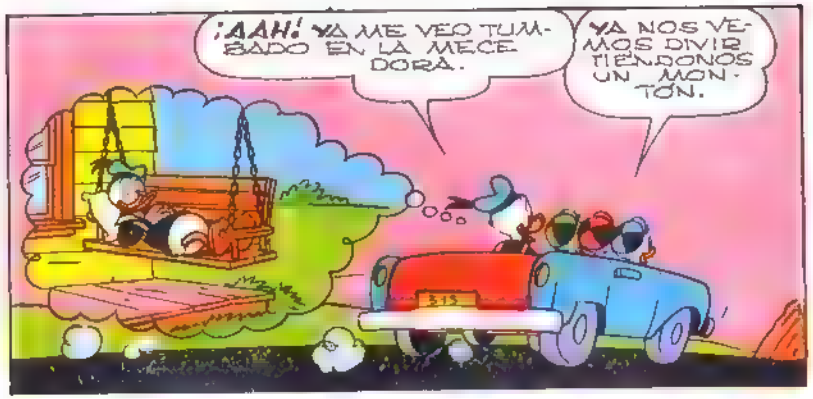
WALT DISNEY

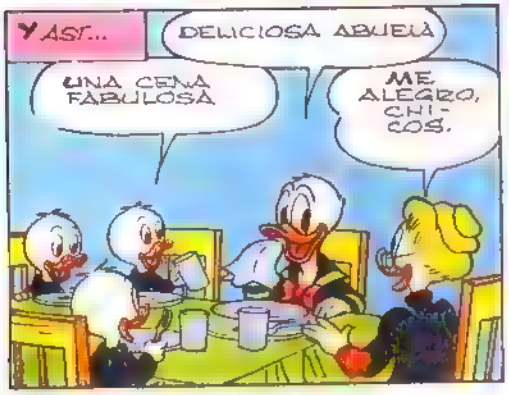


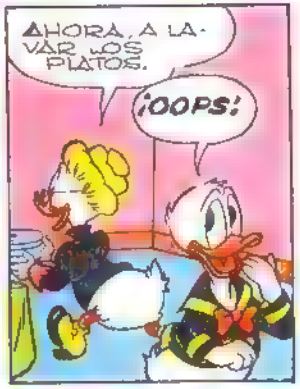







¡AAH! YA ME VEO TUMBADO EN LA MECEDORA.
YA NOS VEMOS DIVIRTIENDONOS UN MONTÓN.


Y ASÍ...
DELICIOSA ABUELA
UNA CENA FABULOSA
ME ALEGRO, CHICOS.


AHORA, A LAVAR LOS PLATOS.
¡OOPS!

EJEM... DEMASIADOS LAVAPLATOS ESTROPEAN LA ESPUMA. ME OFREZCO VOLUNTARIO, PARA RENUNCIAR.
YA DECÍA YO.

FREGADLOS. OS SENTARÁ BIEN. YO PREFIERO LA TV.
CLICK

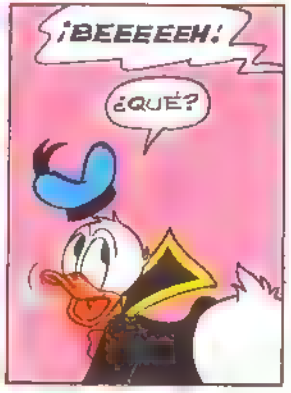
¿QUÉ OCURRE, DONALD?

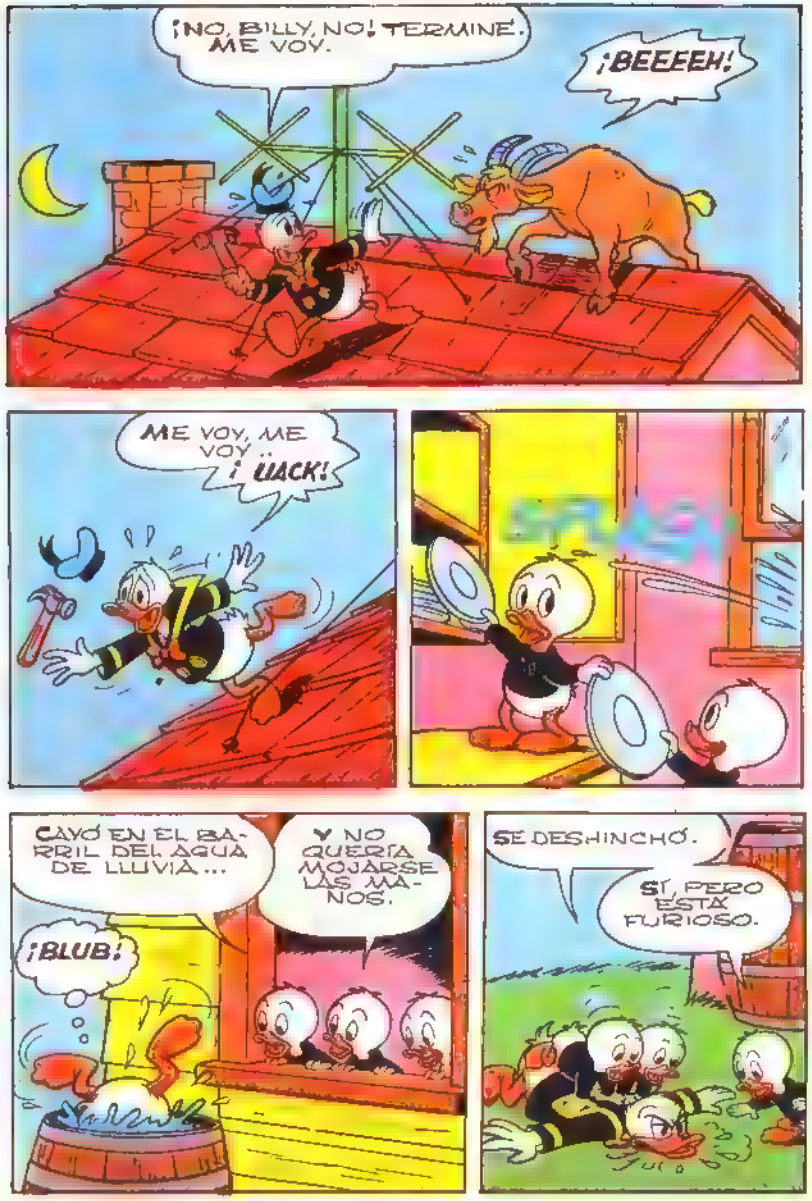
ESTE CACHARRO NO FUNCIONA.
FUNCIONABA.. LA PRIMAVERA PASADA

LA TEMPESTAD ROMPIÓ LA ANTENA. ¿LE ECHAS UN VISTAZO?
¡URK!

HAY QUE TRABAJAR MÁS QUE EN EL CAMPAMENTO.

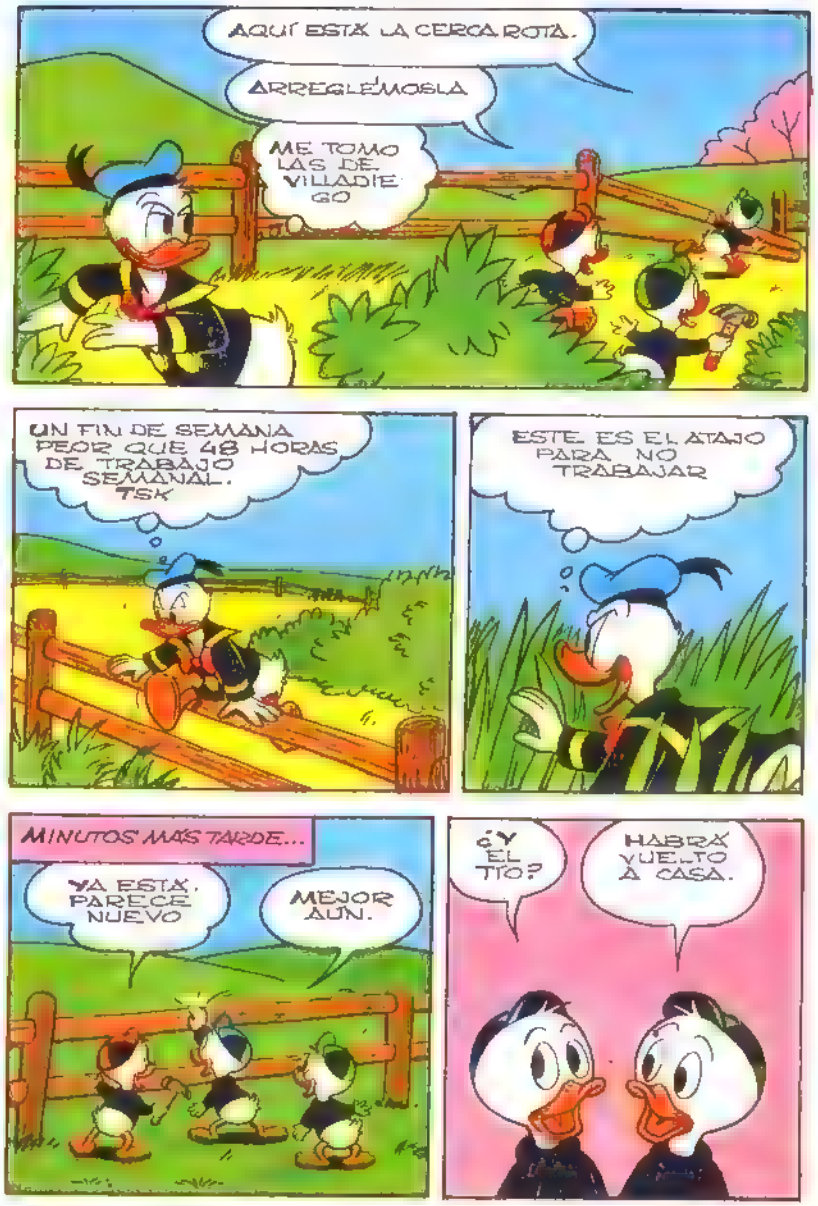
¡GRUNF! ES COMO MONTAR UNA TIENDA.


¡BEEEEEH!
¿QUÉ?

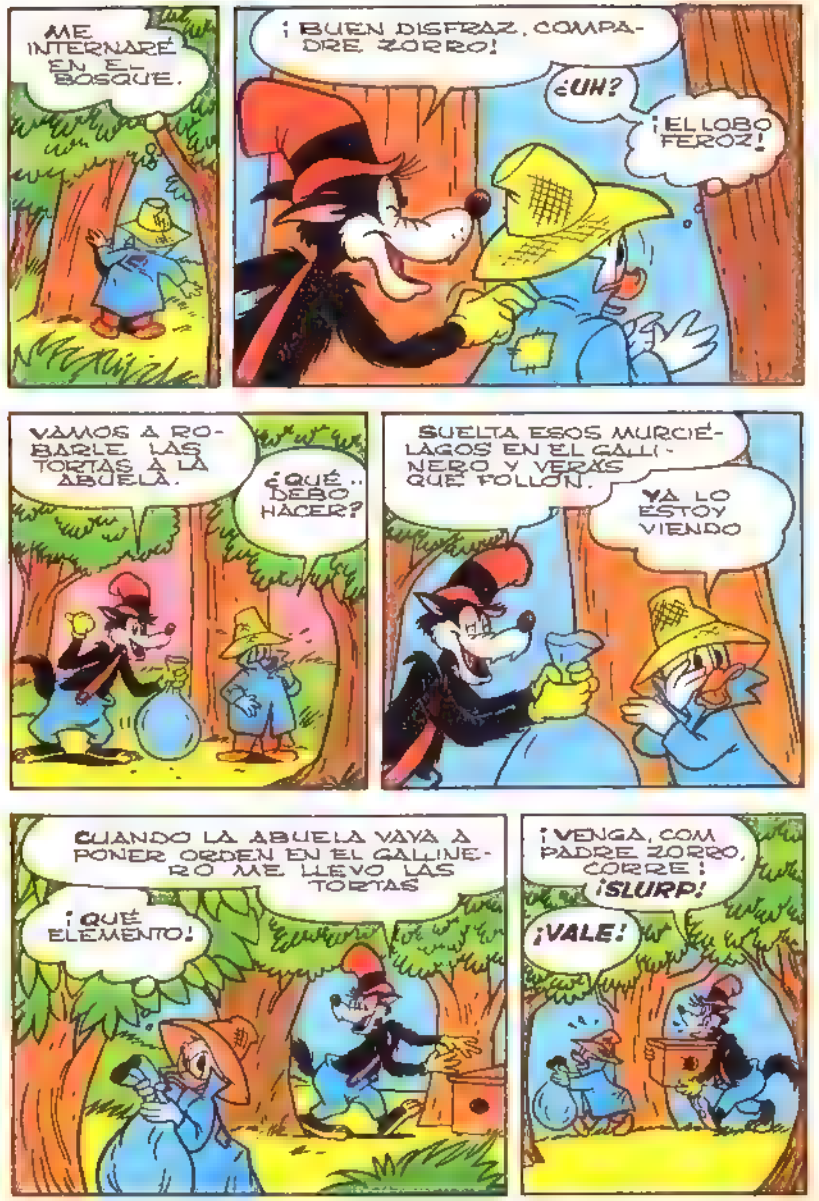

¡NO, BILLY, NO! TERMINÉ. ME VOY.
¡BEEEEH!
ME VOY, ME VOY...
¡UACK!
CAYÓ EN EL BARRIL DEL AGUA DE LLUVIA...
Y NO QUERÍA MOJARSE LAS MANOS.
¡BLUB!
SE DESHINCHÓ.
SÍ, PERO ESTÁ FURIOSO.

TRAEDLO. UN BAÑO CALIENTE Y UN SUEÑECITO...
¡GURGLE!
¡GRUNT!
YA FUNCIONA LA TV.
Y A LAS TRES...
¡KIKIRIKI!!!!!!!!!!!!!!!!
¡GRRR! ¡JUSTO EN MI VENTANA!
¿QUIÉN ES? ¿UN TANQUE?
TOMA, UNA LINTERNA PARA LAS FAENAS MATUTINAS. EL GALLO CANTA ANTES DE QUE SALGA EL SOL.
¿FAENAS?

TODO ESTO PUEDE PERJUDICAR A MI PERSONAL DAD.
PERO CON NUESTRA AYUDA LA ABUELA PUEDE HORNEAR PAN Y TORTAS ANTES DE LO HABITUAL
AYUDANOS PARA NO SER GORRONES.
Y ASÍ...
¡DONALD, COME. ¡NO PICOTEES!
SE MUERE DE SUEÑO, ABUELA.
Z·Z·Z..
¡MUUUU!
¡HERCULINA! ¿ESCAPASTE DEL PRADO?
CHICOS, ID A VER LA CERCA. DEBE ESTAR ROTA.
¡QUE CANSANCIO, CHICOS!
NOSOTROS NOS DIVERTIMOS.


AQUÍ ESTÁ LA CERCA ROTA.
ARREGLÉMOSLA
ME TOMO LAS DE VILLADIEGO
UN FIN DE SEMANA PEOR QUE 48 HORAS DE TRABAJO SEMANAL. TSK
ESTE ES EL ATAJO PARA NO TRABAJAR
MINUTOS MÁS TARDE...
YA ESTÁ. PARECE NUEVO
MEJOR AÚN.
¿Y EL TÍO?
HABRÁ VUELTO A CASA.

EL OLOR DE LOS PASTELES LE PUSO ALAS EN LOS PIES.
¡SNIFF! ¡YUMM! IRÉ LUEGO.
AHORA QUIERO DESCANSAR TRANQUILO.


ME INTERNARÉ EN EL BOSQUE.
¡BUEN DISFRAZ, COMPADRE ZORRO!
¿UH?
¡EL LOBO FEROZ!
VAMOS A ROBARLE LAS TORTAS A LA ABUELA.
¿QUÉ... DEBO HACER?
SUELTA ESOS MURCIÉLAGOS EN EL GALLINERO Y VERÁS QUÉ FOLLÓN.
YA LO ESTOY VIENDO
CUANDO LA ABUELA VAYA A PONER ORDEN EN EL GALLINERO ME LLEVO LAS TORTAS
¡QUÉ ELEMENTO!
¡VENGA, COMPADRE ZORRO, CORRE! ¡SLURP!
¡VALE!

SIGUE LA CERCA HASTA EL GALLINERO. YO SEGUIRÉ EL SETO HASTA LA CASA.
DEBO AVISAR A LA ABUELA..
¡ULP! ¡EL TORO HERMEREGILDO!
¡DÉJAME TRANQUILO! ¡SÓLO SOY UN ESPANTAPÁJAROS!
¡SNORT!
¡UACK! ¡POR UN PELO!
DESLIZÁNDOME POR LA RAMA CAIGO EN LA CARRETERA.

HARÉ AUTOSTOP.
GRACIAS.
¡EH! ¿QUÉ LLEVAS EN EL SACO?
NO SE ASUSTE...
¡SQUEEE!
ECHE UN VISTAZO. SON MURCIÉLAGOS.
¡SQUEEE!
¡URK! ¡SE ESCAPAN! ¡PARE!
¡ARGH! ¡QUE ASCO!
¡CUIDADO CON EL VOLANTE!

¿POR QUÉ NO FRENA?
SNAP

¿QUÉ PASA AHÍ AFUERA?

NO SÉ LO QUE HACE EL COMPADRE ZORRO... PERO VIA LIBRE.

¡YUMMM! ¡QUÉ DELICIA! LLENO LA COLMENA Y FINGIRÉ SER UN BUSCADOR DE MIEL.

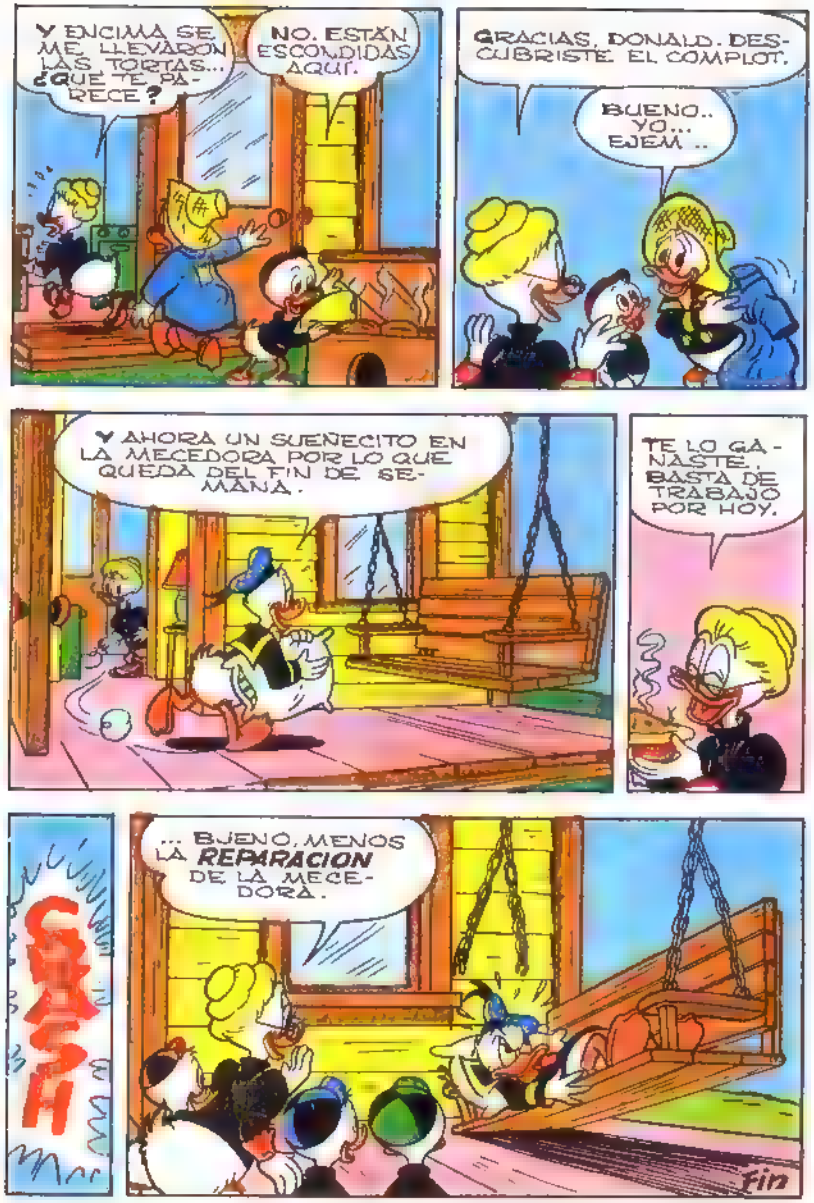
MIENTRAS, EN EL BOSQUE...
¡UMPF! EL LOBO SE RETRASA.

¿QUÉ? MURCIELAGOS VOLANDO.
ESE TRAIDOR ME ENGAÑÓ Y SE LLEVA LAS TORTAS.

¡BANDIDO! ¡AHORA VERÁS! ¡SE LO QUIERE COMER TODO!

¡VAMPIRO! PREPÁRATE, QUE TE ROMPO LA CARA!
¿QUÉ?

Y ASÍ...
AHÍ ESTÁN
¡FUERA, LA DRONZUELOS!
¡GRRR!
HUYAMOS, LOBO.



NO PUEDEN FALTAR DE TU BIBLIOTECA

SI TE FALTA ALGUN MANUAL PUEDES PEDIRLO AHORA, PERO NO ATENDEREMOS PEDIDOS SIN LA FIRMA DEL PADRE O TUTOR

CUPON DE PEDIDO ADJUNTO

Ruego me remitáis sin gastos de envio los manuales marcados con una X y en la forma de pago indicada, que son los siguientes:

MANUAL DE LOS JOVENES CASTORES (250 ptas)
MANUAL DE TARCONI (200 ptas)
MANUAL DE PATOMAS (250 ptas)

FORMA DE PAGO

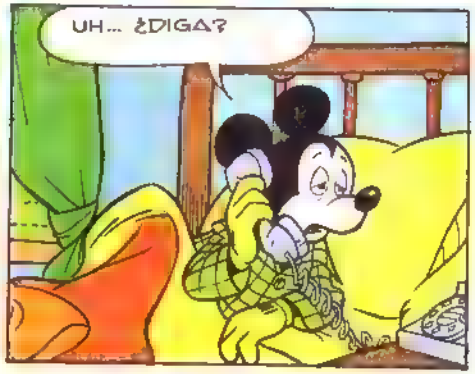
GIRO POSTAL
TALON NOMINATIVO (a nombre de Edic ones Montena)
CONTRA REEMBOLSO

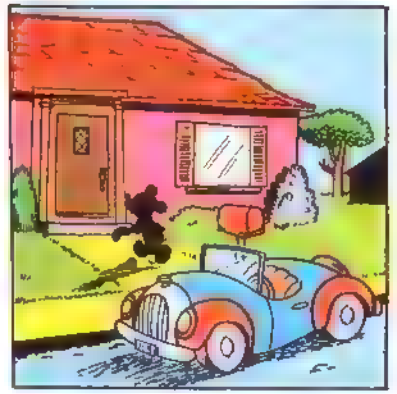
APELLIDOS
NOMBRE
DIRECCION N.º
PROVINCIA
CIUDAD D P

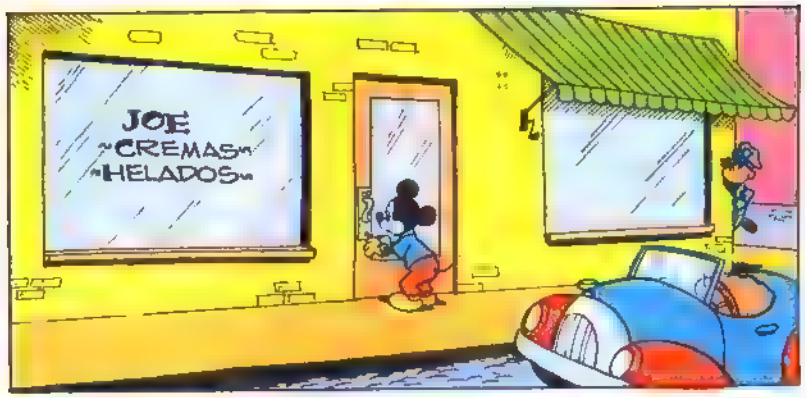
Firma del padre o tutor

Miki y LA DURA VIDA DEL HELADERO

WALT DISNEY






JOE
"CREMAS"
"HELADOS"

¿QUÉ VAS A HACER?
VOY A ENTRAR

NO ERES EL HELADERO ¿Y ESAS LLAVES?
ME LAS DIO JOE. ESTÁ MALO Y TENGO QUE ABRIR-LE LA TIENDA.

¡QUÉ BIEN! ¡DAME ESAS LLAVES!
¿POR QUÉ? ¿NO ME CREE?

UN MOMENTO Y TE DIRÉ SI TE CREO.

¿SARGENTO? HABLA EL AGENTE CORCHETE PÓNGAME CON JOE, EL DUEÑO DE LA HELADERÍA

¿ERES TÚ, JOE? SOY CORCHETE... EL QUE COME HELADOS DE PLATANO... AQUÍ HAY UNO QUE QUIERE ABRIR LA TIENDA...
¡AH, BIEN! ¡VALE!

VALE. TOMA.
¿CREÍA QUE ERA UN ATRACADOR?

¡CABEZOTA! ¡CEREBRO DE LADRILLO!

DAME UN HELADO DE PLATANO.
SE LO SIRVO EN SEGUIDA

TOME.
¡YUMMM! ¡QUÉ BUENO!
¡SLURP! ME TOMO UNO CADA DÍA.
LO SÉ.
CON ESE "TONELAJE"...
EL DEBER ME LLAMA. GRACIAS.
¿QUIÉ? ME DEBE 60 CENTAVOS.
JOE ME INVITA.
YO NO SOY JOE.
¡GRR! TENDRÉ QUE PAGARLO YO.

¡UAAAH! ¡QUIERO UN HELADO! ¡UAAAH!
NO, ARTEMISO. ES MUY PRONTO.
¡QUIERO UN HELADO! ¡UAAAH!
BUENO, ARTEMISITO.
DELE UN HELADO A MI ANGELITO.
¿DE QUÉ GUSTO, HIJO MÍO?
¡YO NO SOY TU HIJO!
LO QUIERO DE FRESA.
NO, QUERIDO. TE DA ALERGIA.

¡UAAAH! ¡LO QUIERO DE FRESA!
¡GULP!
¡BUENO! DÉSELO DE FRESA.
¡QUE VOLUNTAD DE HIERRO TIENE MI ANGELITO!
Y TENÍA QUE VENIR AQUÍ.
¿QUÉ TE PARECE, ARTEMISO?
?
¡GRR! ¡QUIERO DOS BOLAS!
ARTEMISO, NO HAGAS ESO.

¡QUIERO UN HELADO DOBLEEE! ¡UAAAH!
EN CASTIGO... NADA.
CALMA, SEÑORA. ¿QUIÉN PAGA ESTO?
YO NO. NO SE LO COMIÓ
¡BLEEHR!
ASÍ QUE INVITA MIKI.
ME ARRUINARÍA SI TRABAJASE AQUÍ.
EL COCHE DE MIKI.
SÍ ¿DÓNDE HABRÁ IDO?
ESTÁ DETRÁS DEL MOSTRADOR DEL HELADERO.

¡MIKI!
¡HOLA!
¡HOLA, BANDA! PASAD.

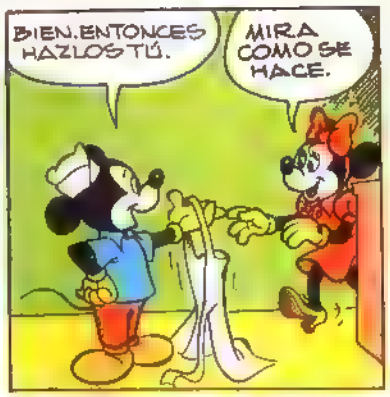
¿QUÉ HACES AQUÍ?
SUSTITUYO A JOE QUE ESTÁ MALO.

¿PREPARAS TÚ LOS HELADOS?
EXACTO.

CHICAS, PEDID YO ¡INVITO
A MÍ UN ESPECIAL DE CHOCOLATE, NATA Y FRUTA
GRACIAS

A MÍ UN GRANIZADO DE VAINILLA Y CANELA
YO UN BATIDO CON HELADO DE CAFÉ.

¡QUÉ COMPLICADOS! NO SÉ CÓMO SE HACEN.
YO SÍ.


BIEN. ENTONCES HAZLOS TÚ.
MIRA COMO SE HACE.

SE NECESITAN TRES BOLAS DE .

MIKI, EL GUARDIA TE ESTÁ PONIENDO UNA MULTA
¿EH?
...HELADO DE MENTA... LUEGO...

¡ALTO! ¡UN MOMENTO!
?

¿PERO POR QUÉ?
¿ES TUYO EL COCHE?

SÍ.
EL DISCO HORARIO CADUCÓ. LLEVA AQUÍ CUATRO HORAS.
PERO A JOE NO LO MULTA Y APARCA AQUÍ.
¡NO! APARCA EN LA PARTE TRASERA
¡MAGNÍFICO, MINNIE. ¡QUÉ DELICIA!
¡SLURP! ¡SLURP!
¿CUANTO ES LA MULTA?
DIEZ DÓLARES.
QUÍTALO DE AHÍ O TE PONDRÉ OTRA
¡MENUDO DÍA! DEBÍ QUEDARME EN LA CAMA

DEBÍ DECIR QUE NO A JOE ¿QUÉ SE YO DE HELADOS?
HELADERÍA ENTRADA DE SERVICIO
¿MIAOUU?
¿TE MULTO?
¡VAYA SI LO HIZO! ¡GRR! ¡10 PAVOS!
¡NO! ¡LLUEVE!
NO ME EXTRAÑA. EL DÍA ESTÁ GAFADO.
VAMOS GRACIAS POR LOS HELADOS, GOOFY
DE NADA
ADIÓS, CHICOS. HASTA LUEGO.
ADIÓS ¡CUIDADO, QUE EL AGUA... ESTÁ MOJADA!
ADIÓS, MINNIE.

¿VISTE QUÉ GRACIOSO? EL AGUA ESTÁ MOJADA. ¡JA, JA!
HACE CIEN AÑOS QUE OÍ EL CHISTE. ¿PAGAS LOS HELADOS O NO?

PONLOS EN MI CUENTA.
¿QUÉ CUENTA?

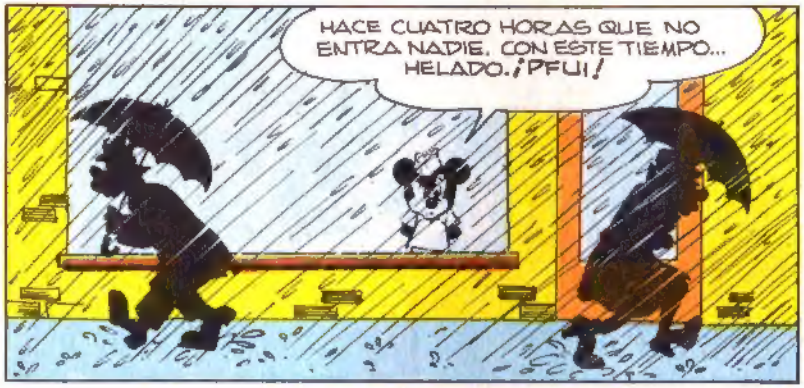
ABRE EL CAJÓN. JOE TIENE UN LIBRO NEGRO AHÍ.

GOOFY MAYO 1977
GASEOSA
LECHE 0,60
HORCHATA 0,80
LIMONADA 0,75
MINERAL 0,60
SODA 1,00
TÓNICA 0,75
GINGER 0,60
1,00
GOOFY JUNIO 1977
CORTE DE LUMÍN 0,60
GRANIZADA DE CEREZAS 0,80
BATIDO DE PIÑA 0,90
HELADO TRIPLE DE FRESA 1,50
TUTTI FRUTTI 0,90
TURRÓN 1,20
ALMENDRA 1,20

HACE MESES QUE NO PAGAS.
COMO VERÁS TENGO CRÉDITO.

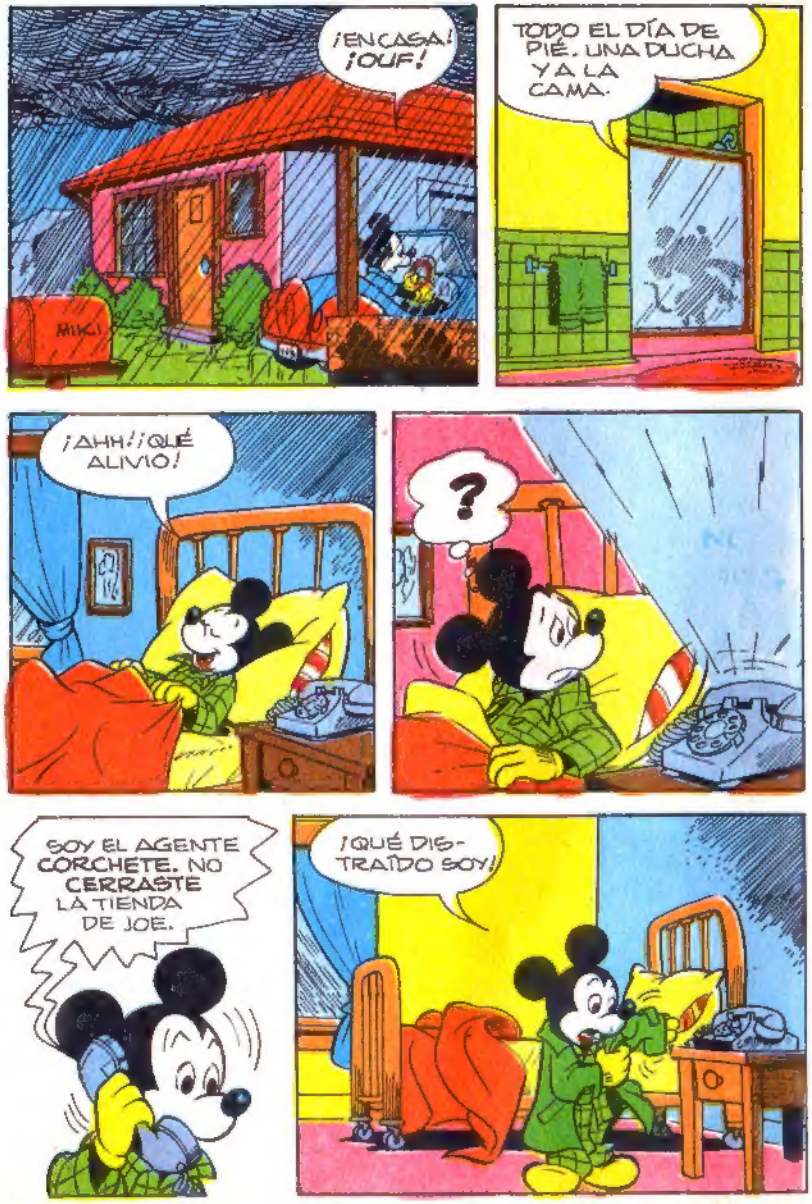
JOE NO ME AUTORIZÓ A FIAR A NADIE. TENDRÉ QUE PAGAR YO.
BIEN. TENGO UNA DEUDA CONTIGO.

GRACIAS. ERES ÚNICO.
SÍ. ÚNICO Y RARO.


HACE CUATRO HORAS QUE NO ENTRA NADIE. CON ESTE TIEMPO... HELADO. ¡PFUI!

ME VOY A CASA. YA ESTOY HARTO.

DEBO SER EL ÚNICO QUE NO LLEVA CAPOTA.


¡EN CASA! ¡OUF!
MIK.
TODO EL DÍA DE PIÉ. UNA DUCHA Y A LA CAMA.
¡AHH! ¡QUÉ ALIVIO!
?
SOY EL AGENTE CORCHETE. NO CERRASTE LA TIENDA DE JOE.
¡QUÉ DIS-TRAÍDO SOY!

ESPERO QUE NO ENTREN LADRONES.
BUENO. CREO QUE TODO ESTÁ EN ORDEN AHORA.
MIRA QUE OLVIDARME... ESPERO QUE CORCHETE NO SE LO DIGA A JOE.
¡QUÉ DIA DE PERROS! HE TENIDO QUE INVITAR... HE PAGADO MULTAS... ESTOY HECHO POLVO.
¡AAAH!
SOY EL AGENTE CORCHETE. ME ENCERRASTE EN LA TIENDA. VEN ENSEGUIDA SI NO QUIERES...
Fin

SUMARIO

HISTORIETAS

Tío Gilito y el ciclón Brígida	pág.	3
Moby Duck y la ballena burbujeante	»	43
Goofy y el ciclotaxi	»	52
Donald y el fin de semana tranquilo	»	66
Miki y la dura vida del heladero . .	»	82

SECCIONES

LISTA DE PREMIADOS DON MIKI — ALCHEMICA.	pág.	35
Señores, ¡en guardia!	»	36
REAL CLUB DEPORTIVO ESPANOL.	»	40
Hemos leído.	»	60
Gran concurso DON MIKI — DIAN BOLL.	»	62
JUEGOS.	»	64

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 78

Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
ANTONIO SAMA, ANGEL S. GIJON
M.ª LUISA MALIBRAN, CARMEN SANTOS,
CURRO SANCHEZ

Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16

Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla,.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1.
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976

Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

Ahora ya puedes llegar a Click City en diligencia.

Un viaje tan lleno de aventuras como te puedes imaginar.

Porque con la diligencia de Famobil puedes atravesarte todo tu Oeste siguiendo las rutas exploradas por "Buffalo Click", pasando por los territorios de los "Indios Clicks" y repostando en los fuertes del 7.º de Caballería de la "Brigada Clickera"...

Por eso, forastero, coge la próxima diligencia y, con una buena banda de Clicks, hazte el amo de todo el Oeste salvaje de Famobil.

Los Clicks de Famobil.
La ley del más... divertido.

famobil
SYSTEM

muebles Forés

linea **Charly**

Os presenta todo un conjunto de habitaciones para vosotros, con sitios para todo como bien prodreis ver en el spot que se programa en TVE.

Estudiar es más divertido, jugar es más serio, dormir es más fácil, oir musica, coleccionar cosas y estar a gusto en casa es todo lo que os proporciona **Charly** vuestra habitación creada por **Forés**.

muebles **Forés**

tienen ... lo que os gusta